

## Département Production en Studios

# **KIT BINAURAL DPA 4060**

**Mode d'emploi**

**Bernard Lagnel  
Juillet 2017**

# 3 Kits Binauraux à la Microthèque de Radio France :



DPA d:screet SMK-SC4060 929 €



Mousse (poignée de vélo) pour stocker le surplus de câble et éviter les bruits...



DPA 4060 + mousses

Manchons HELAVIA A1

Attention : connectique fragile



DPA DAD 6001 BC XLR Phantom adapter 12V - 48V

## 2 boîtes supplémentaires dans ce kit :

### **Pour le tête binaurale HEADGAR :**

- Une paire de « Micros-Oreilles »
- 4 bandes de Velcro crochet mâle à coller sur une GENELEC 8020...

### **Accessoires indispensables et précieux...**

- 2 pinces micro cravate SCM0004-B
- 2 mousses DPA DUA0560 (secours)
- 2 grilles hautes DUA6002



**4060 Miniature Omnidirectional Microphone, Hi-Sens****Key features**

The d:screet™ 4060 series is widely acknowledged as the world's leading miniature microphone for speech and vocal performance applications even in humid conditions. Designed for use with wireless systems in theater,

television and film, the capsule is highly unobtrusive and offers excellent vocal detail and resolution. The 4060 features low noise and high sensitivity and comes with a wide range of accessories, connectors and adapters.

**Specifications****Directional characteristics:**

Omnidirectional

**Frequency range, ± 2 dB:**

Soft boost grid: 20 Hz – 20 kHz, 3 dB soft boost at 8 – 20 kHz.

High boost grid: 20 Hz – 20 kHz, 10 dB boost at 1.2 kHz.

**Sensitivity, nominal, ±3 dB at 1 kHz:**

20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa (4 à 7 dB > à un Schoeps)

**Equivalent noise level, A-weighted:**

Typ. 23 dB(A) re. 20 µPa (max. 26 dB(A))

**S/N ratio, re. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL):**

71 dB(A)

**Dynamic range:**

Typ. 100 dB

**Max. SPL, peak before clipping:**

134 dB

**Power supply:**

For wireless systems: Min. 5 V through DPA adapter: With DAD6001-BC/ DAD6024/DAD4099-BC: 48 V phantom power ±4 V for full performance.

**Connector:**

MicroDot

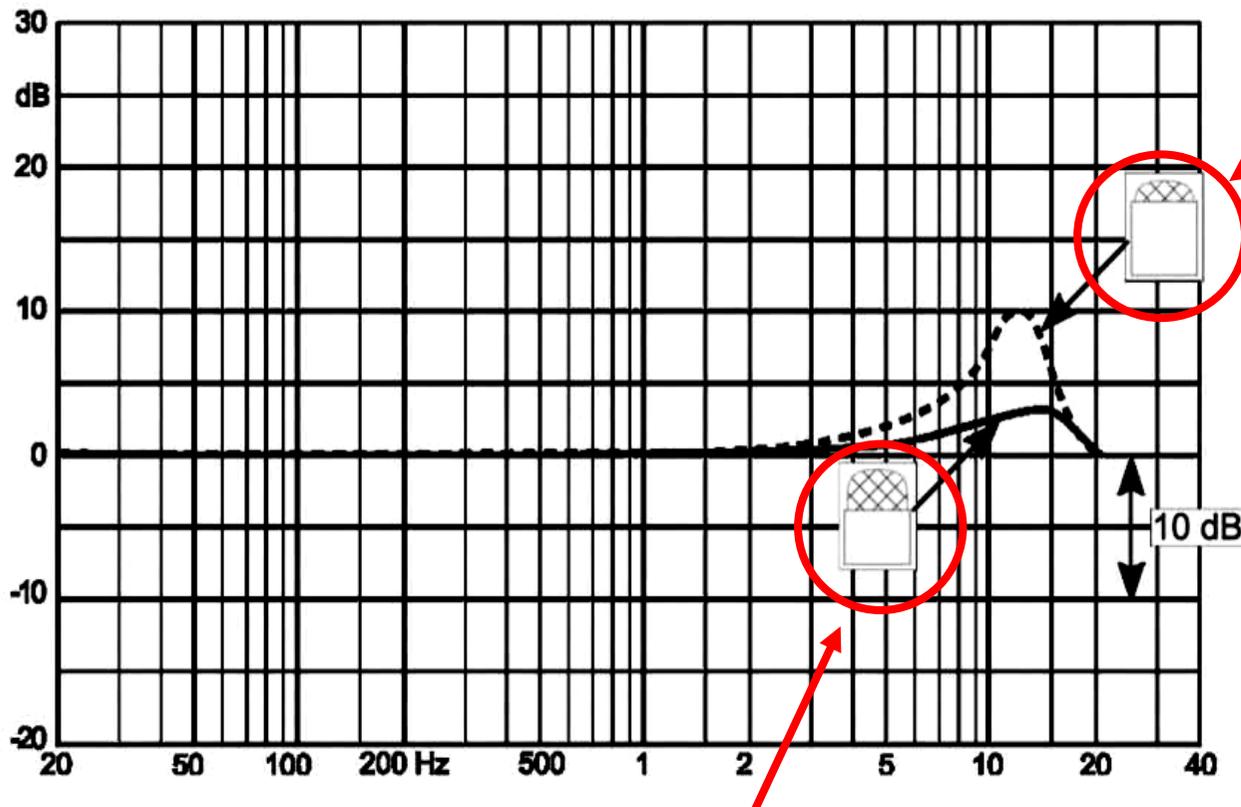
**Cable length:**

1.8 m (5.9 ft)

# DPA 4060 comparaison des 2 grilles proposées :

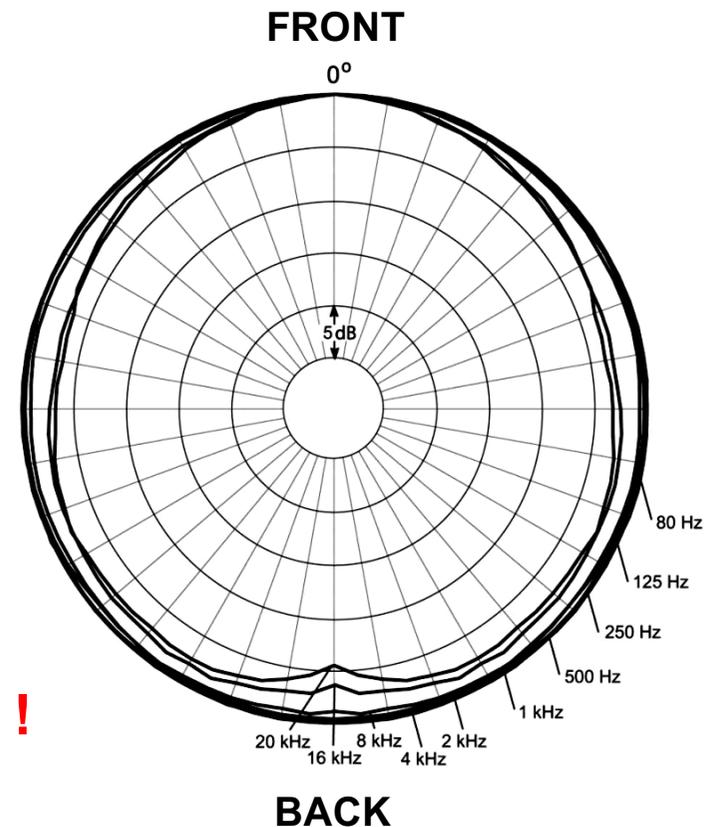
**Miniature Grid  
Hight Boost DUA6002  
(grille haute ou plate)**

**À n'utiliser que  
par grand vent  
avec bonnettes  
sur les oreilles...**



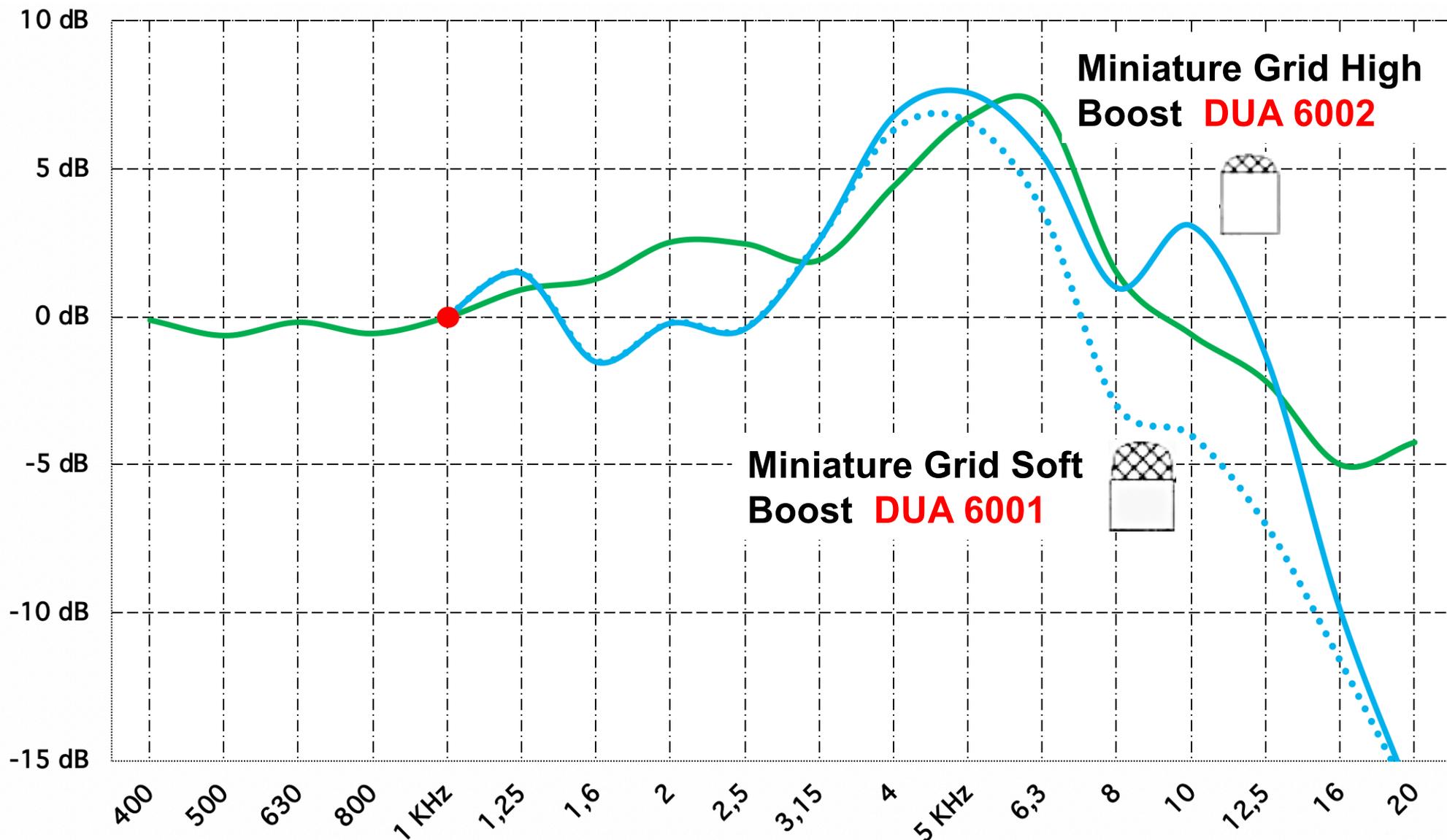
**Miniature Grid Soft Boost DUA6001  
(grille basse ou grille ronde)**

**Les 2 grilles n'ont aucune incidence sur la  
directivité : Omni à 10 kHz même à l'arrière !**



# Comparaison en Champ Diffus :

-  **B&K Type 4101-B** (Diffuse Field)
-  **DPA 4060** (la mousse maintient le micro dans le creux de l'oreille)



Mise en place des **DPA 4060**  
comme des bouchons d'oreille !



**Manchons**  
**HELAVIA A1**

**DPA DUA0560 Windscreen**  
(5 pièces)



**Mousse qui**  
**permet de maintenir**  
**le micro au creux de l'oreille**



# Pinces à manchonner SES série KP

## Modèles ultralégers en PLIO®-Carbox

pour le procédé de manchonnage SES



Les pinces à manchonner conviennent uniquement pour des travaux de manchonnage avec les manchons originaux HELAVIA et SILAVIA.

- **Pince SES-KP 2** (max. Ø de câble 9 mm)  
pour manchons A1 - A1bis - A1K - A2 - A2K - A3

Mêmes caractéristiques que le modèle KP 1, avec des becs plus grands, pour les manchons HELAVIA ou SILAVIA A1 à A3.

[https://www.ses-sterling.com/wp-content/themes/theme\\_SES/pdf/fr/d01\\_01.pdf](https://www.ses-sterling.com/wp-content/themes/theme_SES/pdf/fr/d01_01.pdf)

type	code article	becs		pince hauteur x largeur mm	poids g	
		nbre	longueur mm			
KP2	0410 0134 000	3	30	140x125	120	1



# Pour répondre à la question :

Pourquoi la capsule du DPA 4060 est tournée vers le conduit auditif ?

## Réponses :

- Pour prendre toute l'**empreinte** de l'oreille externe (*indices spectraux = IS*).
- Le **nœud de pression** à l'entrée du conduit ne produit aucune résonance.
- La **mousse DUA0560** permet de maintenir le micro au creux de l'oreille.
- La capsule est **Omni** quelque soit son orientation, jusqu'à 10 KHz.



## 2 Pinces Micro Cravate :

DPA d:screet SCM0004-B

19,90 €  
pièce !



Les 2 pinces sont à mettre sur la sangle de l'enregistreur pour éviter les bruits de câbles...

*Bruits entendus* \* = *Bruits enregistrés*

\* par les micros dans les oreilles

# ***LA TÊTE BINAURALE***

**Headgar** ©

**Mode d'emploi simplifié**

# La tête Binaurale « Headgar »

## « GENELEC 8020 »



Photos Bernard Lagnel

## « Les Micros-Oreilles »

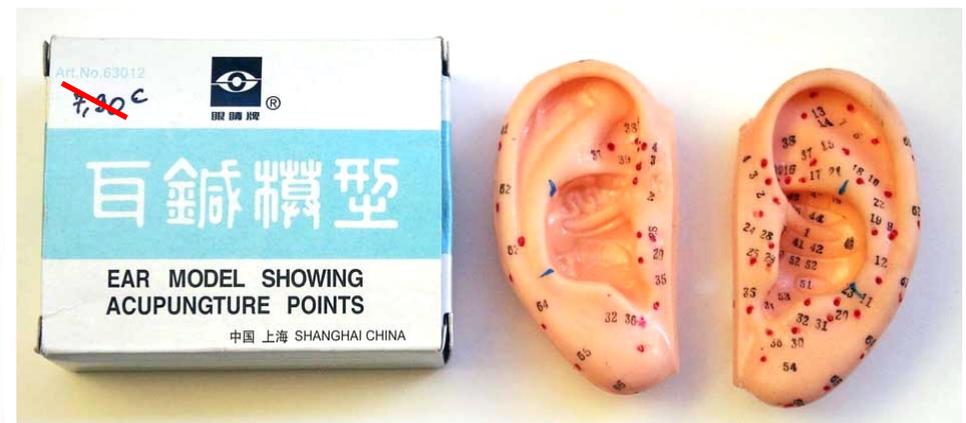
... à l'aide d'un modèle d'oreille anthropométrique  
pour auriculothérapeute !! **Chez :**

9,90 €

Établissements Importateur

# PHU-XUAN

8, rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris • métro Odéon  
Téléphone : 01 43 25 08 27 • Fax : 01 46 33 90 11  
www.phuxuan.com • E-mail : phuxuan@wanadoo.fr  
Ouvert de 9h00 à 19h00 sans interruption, du mardi au samedi inclus



## POSE DU VELCRO SUR LA GENELEC 8020 :

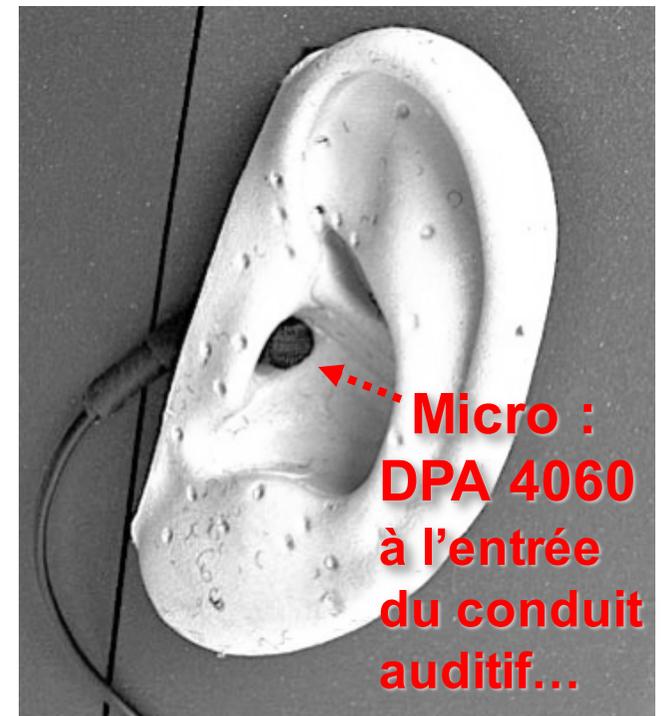


Photos Bernard Lagnel



Personnaliser vos enceintes en leurs rajoutant des Micros-Oreilles !!

La structure de la **Genelec 8020** permet d'être **suspendue** et pour plus de discrétion, peut être revêtue d'un bas noir...



***Bonnettes pour les DPA 4060 dans ses oreilles  
ou pour Headgar :***



98 €

**Soundman Windscreen :**



345 €

**Neumann WSB Windscreen:**

# Bonnettes pour les DPA 4060 dans ses oreilles :

Photos Bernard Lagnel

1



Protection des oreilles  
contre le froid ≈ 3 €



3

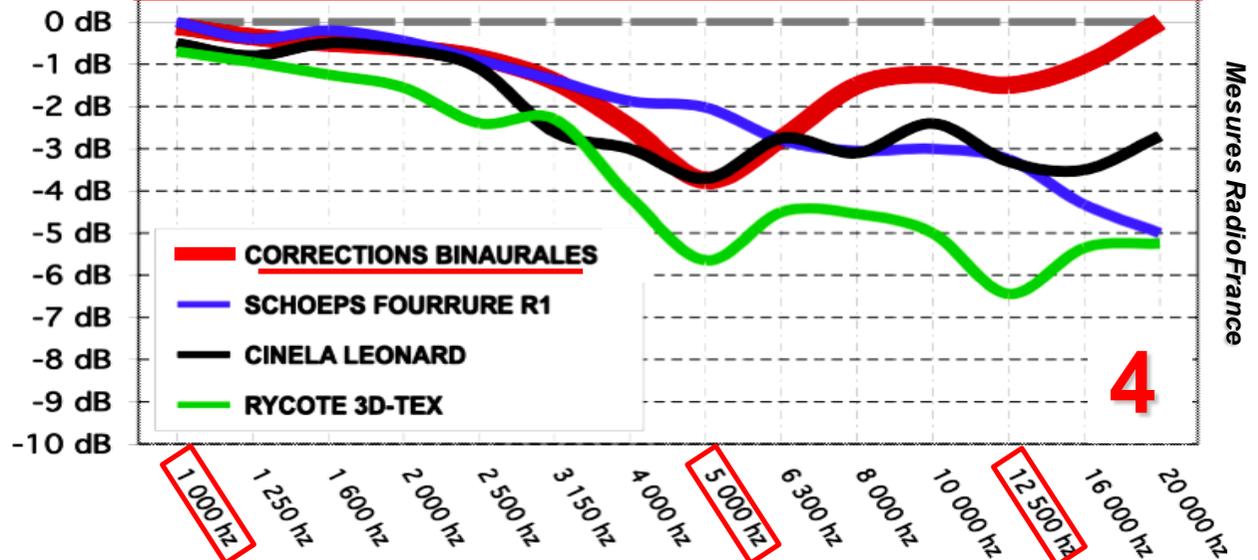
Coudre ou ajuster sur cette  
structure, les bonnettes...

2



Ne garder que la  
structure métallique...

## Perte d'aigus pour ces bonnettes :



Merci de votre attention

Site : <https://www.lesonbinaural.fr>

Mail : [\*\*b.lagnel@gmail.com\*\*](mailto:b.lagnel@gmail.com)