https://www.lesonbinaural.fr

Matériel

CASQUE OUVERT

beyerdynamic DT 990

600 Ohms

Bernard Lagnel

Juin 2020

1985> DT 990 - Une référence dynamique ouverte.

Le DT 990 était pendant un temps le meilleur modèle à dos ouvert que Beyerdynamic avait à offrir, l'impédance de 600 Ohms et la réponse en fréquence de 5 à 350000 Hz ont fait de ce casque phare une référence professionnelle.

1985 -

Les Beyerdynamic DT 990 Pro et DT 770 Pro dans les années 90.

https://journeymantoolbox.pt/2017/05/02/a-glimpse-in-to-the-history-of-beyerdynamic-headphones/

PHOTO BERNARD LAGNEL

beyerdynamic DT 990

600 Ohms

beyerdynamic

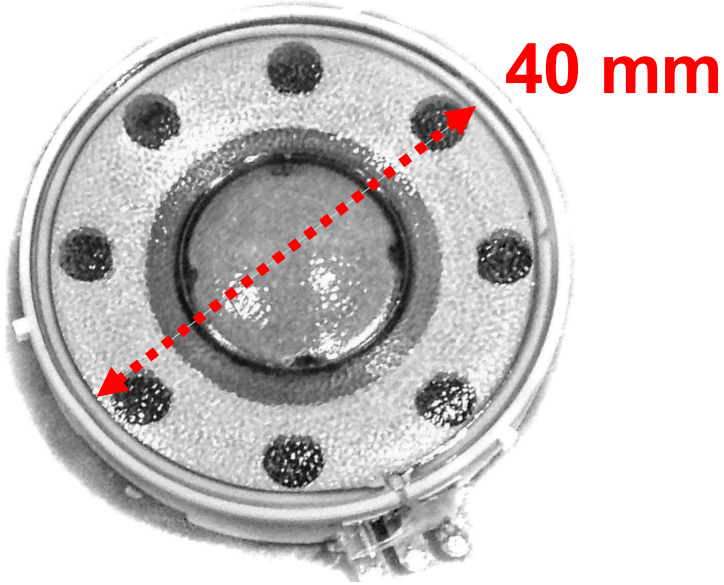
PHOTO BERNARD LAGNEL

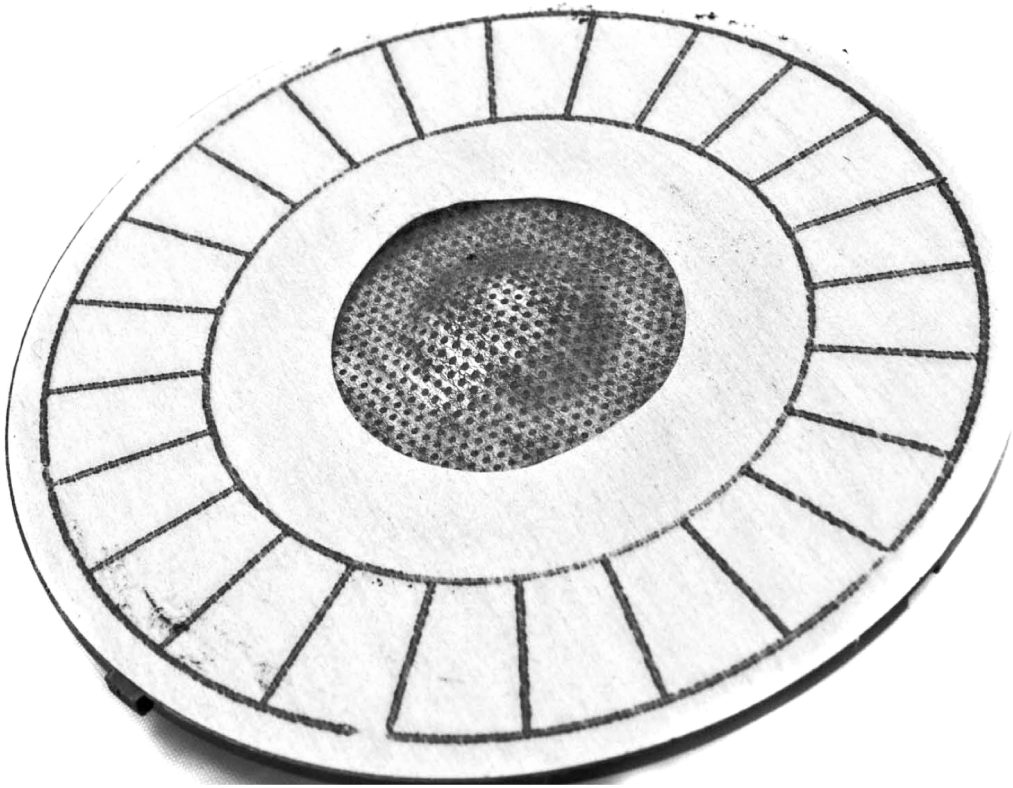
600 Ohms

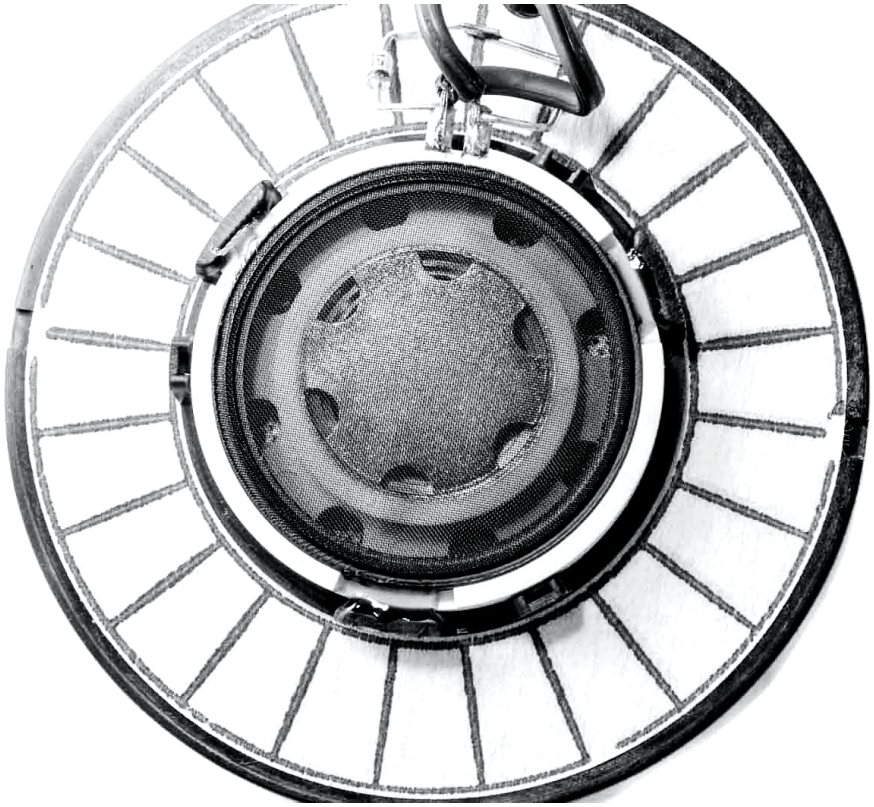
beyerdynamic

beyerdynamic DT 990

600 Ohms







beyerdynamic DT-990 Headband

beyerdynamic

143 Evaluations

7,90 €

TVA incluse plus 4,80 € frais d'envoi

Disponible immédiatement

1 **Ajouter au panier**

Ajouter à ma Liste d'envies

Classement des ventes dans cette catégorie	9
sur thomann.de	15254
Numéro d'article	187199
Conditionnement	1 Pièce
Référencé depuis	novembre 2005
Evaluation moyenne	★★★★★
Qualité de fabrication	★★★★★
Utilisation	★★★★½

beyerdynamic DT-990/880 Ear Pads

beyerdynamic

205 Evaluations

- Velours
- Gris Argenté
- Convient uniquement aux écouteurs ouverts

EDT 990 V

Convient:

- DT 531
- DT 690
- DT 811 / DT 880 / DT 880 Edition / DT 880 PRO / DT 880 PRO HT
- DT 911 / DT 931 / DT 990 / DT 990 ancien / DT 990 Edition / DT 990 PRO

22,90 €

TVA incluse plus 4,80 € frais d'envoi

Disponible immédiatement

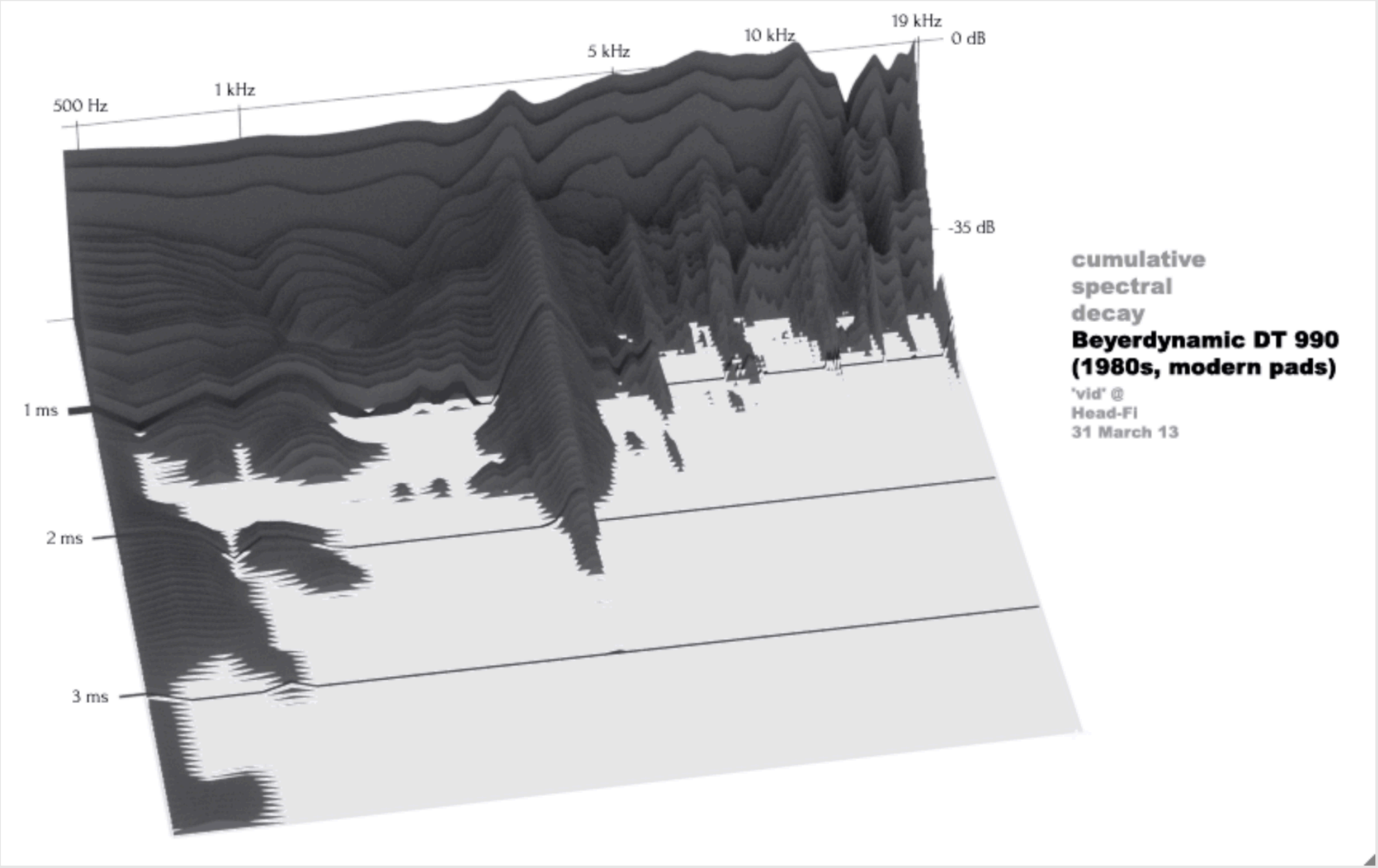
1 **Ajouter au panier**

Ajouter à ma Liste d'envies

Classement des ventes dans cette catégorie	4
sur thomann.de	1916
Numéro d'article	159301
Conditionnement	1 Pièce
Référencé depuis	décembre 2002

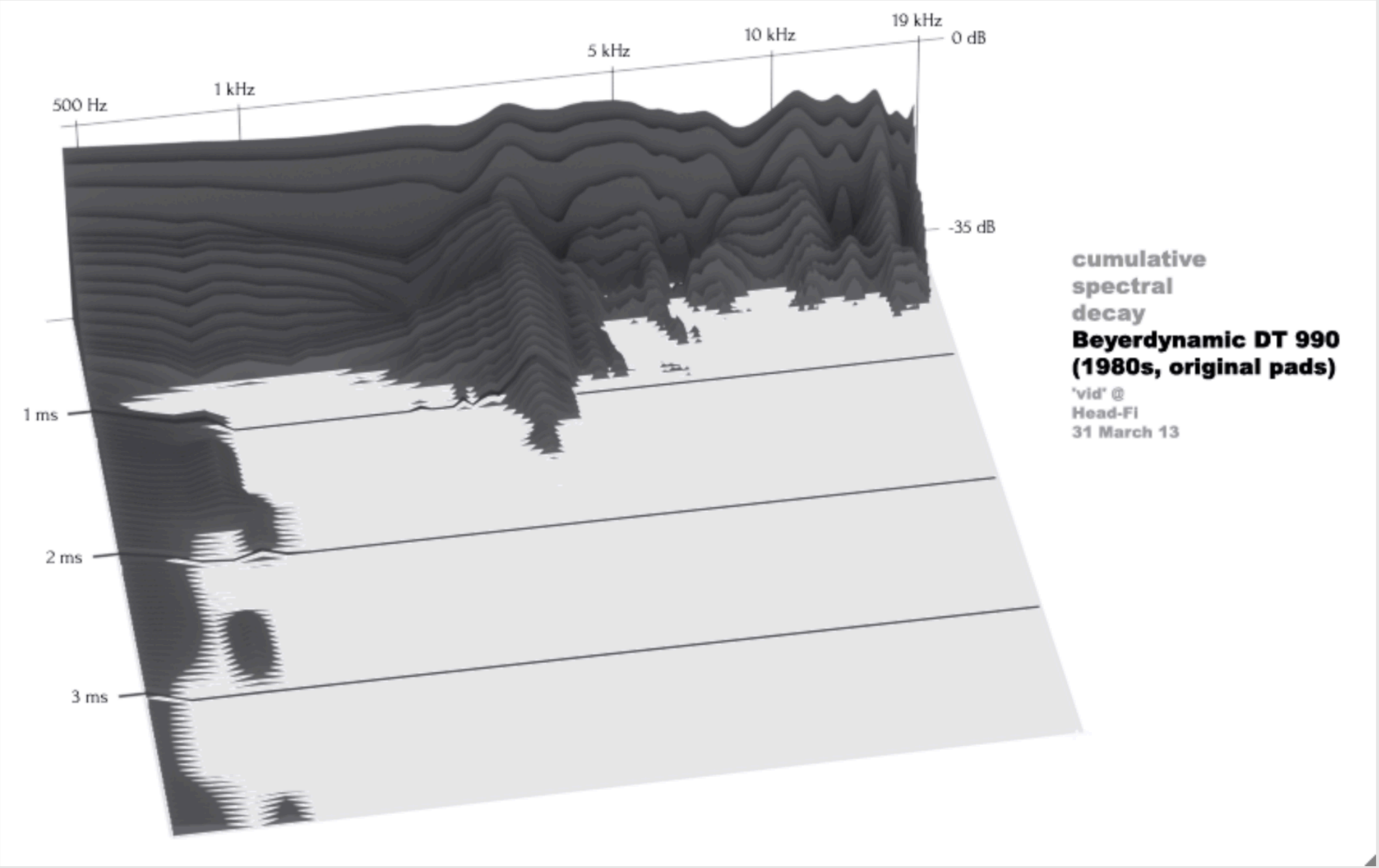
https://www.head-fi.org/threads/just-dug-out-my-old-beyerdynamic-dt990s-holy-frak.429204/page-4

Nouveau velours.



https://www.head-fi.org/threads/just-dug-out-my-old-beyerdynamic-dt990s-holy-frak.429204/page-4

Original.



beyerdynamic DT 990

32 OHMS

32 OHMS

Recommandé pour une utilisation polyvalente, y compris sur les appareils mobiles tels que les tablettes ou les smartphones.

250 OHMS

250 OHMS

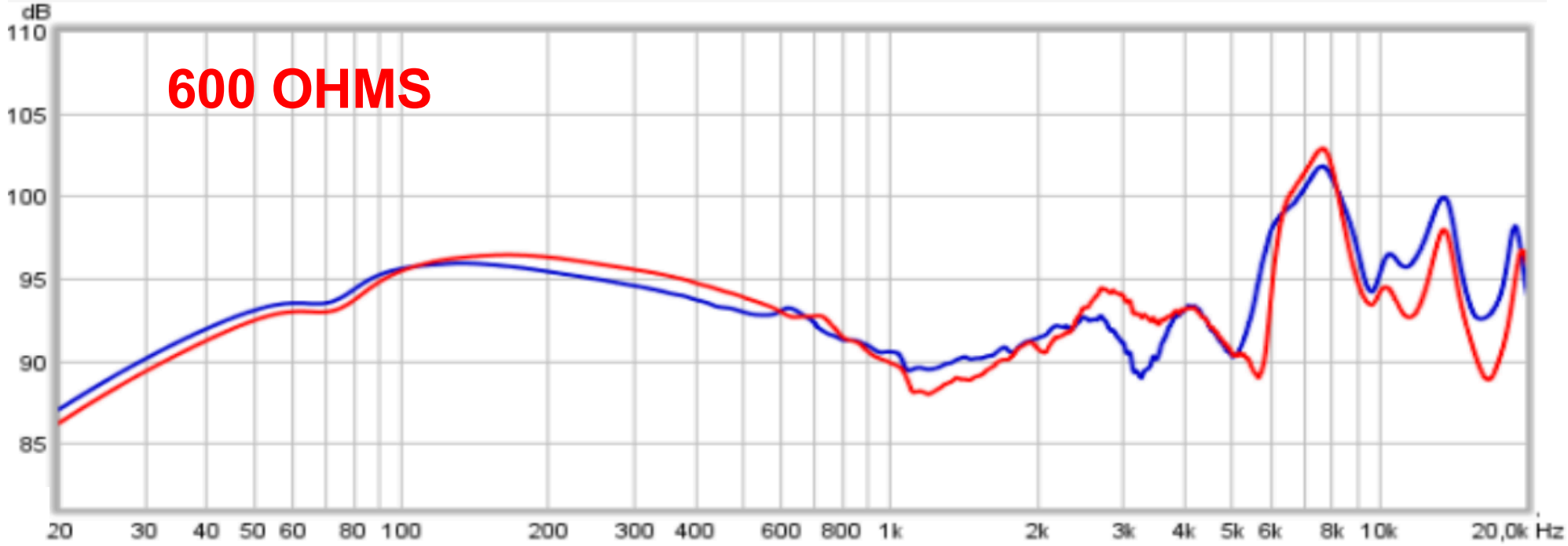
Développé principalement pour une utilisation à la maison sur un système stéréo.

600 OHMS

600 OHMS

Idéal pour les systèmes hi-fi avec des sorties casque particulièrement puissantes ou des amplificateurs casque spéciaux.

https://diyaudioheaven.wordpress.com/headphones/measurements/brands-a-i/dt990-600%CF%89/



DT 770 PRO
DT 880 PRO
DT 990 PRO

- Robust, easy serviceable construction as all parts are replaceable
- Excellent ambient noise attenuation (DT 770 M & DT 770 PRO)
- Single-sided cable
- Comfortable fit due to rugged, adjustable, soft padded headband construction
- Soft and comfortable ear pads
- DT 770 PRO optionally with limiter (see page 54)

TECHNICAL DATA	DT 770 M	DT 770 PRO	DT 880 PRO	DT 990 PRO
Transducer type	Dynamic			
Operating principle	Closed		Semi-open	Open
Frequency response	5 - 30,000	5 - 35,000 Hz		
Nominal impedance	80 Ω	80 Ω / 250 Ω	250 Ω	250 Ω
Nominal SPL	105 dB	96 dB		
Nominal T.H.D	< 0.2%			
Power handling	100 mW			
Sound coupling to ear	Circum-aural			
Ambient noise	approx. 35 dBA	approx. 18 dBA	-	-
Nominal headband pressure	6.5 N	3.5 N		
Weight (without cable)	300 g	270 g	295 g	250 g
Length and type of cable	3.0 m, straight with volume control	3.0 m, straight / 3.0 m, coiled	3.0 m, coiled	

DT 700 SERIES ACCESSORIES

EAR PADS

EDT 300 LS — Ear cushions pair for DT 770-versions, leather, black . . . . . Art.-No. 900.702

EDT 770 S — Ear cushions pair for DT 770 M, DT 79*-versions, softskin, black . . . . . Art.-No. 904.783

EDT 770 V — Ear cushions pair for DT 770-versions, velours, charcoal-grey (standard) . . . . . Art.-No. 926.660

EDT 770 VB — Ear cushions pair for DT 770-versions and DT 79*-versions, velours, black . . . . . Art.-No. 906.166

EDT 990 S — Ear cushions pair for DT 990 PRO, softskin, black . . . . . Art.-No. 904.791

EDT 990 V — Ear cushions pair for DT 880-versions and DT 990 PRO, velours, anthracite (standard) . Art.-No. 926.679

EDT 990 VB — Ear cushions pair for DT 880-versions and DT 990 PRO, velours, black . . . . . Art.-No. 904.163

HEADBAND PADS

Headband pad — for PRO-Series (DT 770-versions / DT 79*-versions / DT 880-versions / DT 990 PRO) . . . . . Art.-No. 990.681

EXTENSION CABLE

DT-Extension — Studio quality extension cable, 3.0 m length, with PUR (Polyurethan) coating, 3.5 mm threaded stereo socket, 1/4" (6.35 mm) adapter included . . . . . Art.-No. 705.869

TRANSPORT BAG

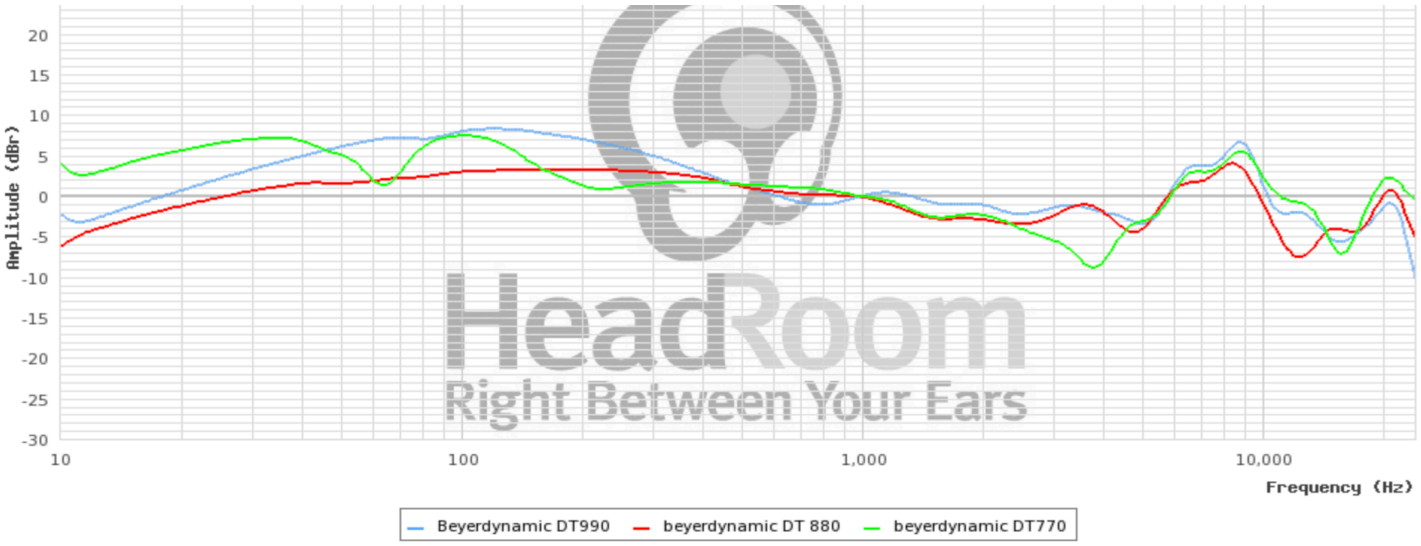
DT Bag — Transport bag, Nylon, black. . . . . Art.-No. 590.959

POP AND WINDSCREENS

WS 97 AZ — Windscreen for DT 790/797 PV, charcoal-grey . . . . . Art.-No. 465.313

beyerdynamic

https://linustechtips.com/main/topic/576719-hyperx-cloud-with-wider-soundstage/



https://www.lesonbinaural.fr

Matériel

CASQUE SEMI-OUVERT

AKG K240 SEXTETT

600 Ohms

Bernard Lagnel

Juin 2020

sextett

"cardan"®

AKG K240

K 240

sextett "cardan"

1975 - 1978

PHOTO BERNARD LAGNEL

PHOTOS BERNARD LAGNEL

Headbandautomatic to adjust to different headshapes without additional adjustments of the earpieces.

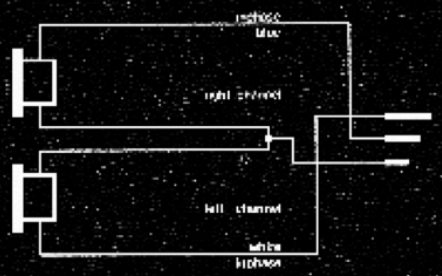
Impressive transparancy, precise bass response and clarity of high notes.

Optimum hearing comfort by cardanically suspended ear pieces.

Dynamic transducer with highest efficiency, one sound producing diaphragm and six additional diaphragms to stabilize the frequency response.

Can be connected to all hi-fi equipment.

K 240/4:



Four core cable
Cable entrance from one side only with completely integrated wiring by the headband.

"soft contact"—you hardly notice your K 240 "sextett cardan" because of the soft pads enclosing the ears.

Technical Data:

Frequency Response: 16 to 20 000 Hz
Nominal Impedance: 600 Ohms per system
Nominal Sound Pressure Level (at 1000 Hz): 94 dB at 1 mW per system, corresponding to 0,775 volts on 600 ohms.
Sensitivity: 1,3 Pa/V (13 ubar/V)
Operating Power (at 1000 Hz): 1 mW (for 1 Pa=94 dB).
Maximum Power (corresponding to DIN 45582): 200 mW
Total Harmonic Distortion (at operating power): [illegible]%
Pressure produced by Earpieces: 2 Newton

The technical data were measured with the AKG-artificial ear and a 1/9" dia-microphone in accordance to DIN 45500 (page 10).

Ordering Information:

K 240/4: cable lenght 3 m (10 ft.), with international phono-plug (6,3 mm¢)

Weight:

K 240: 255 g (approx. 10 oz.) net.
K 240 with individual packing: 425 g (15 oz.)

K 240

sextett "cardan"

K 240

sextett "cardan"

600 Ohms

PHOTO BERNARD LAGNEL

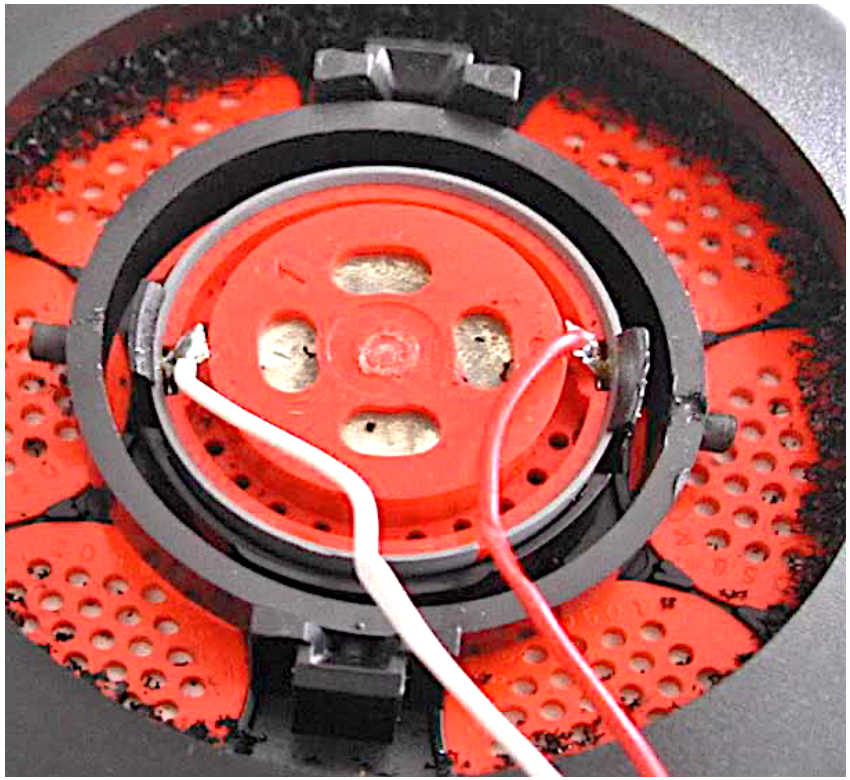
Toute la série K24x dispose du même transducteur, chaque casque offre donc une signature sonore identique aux autres.

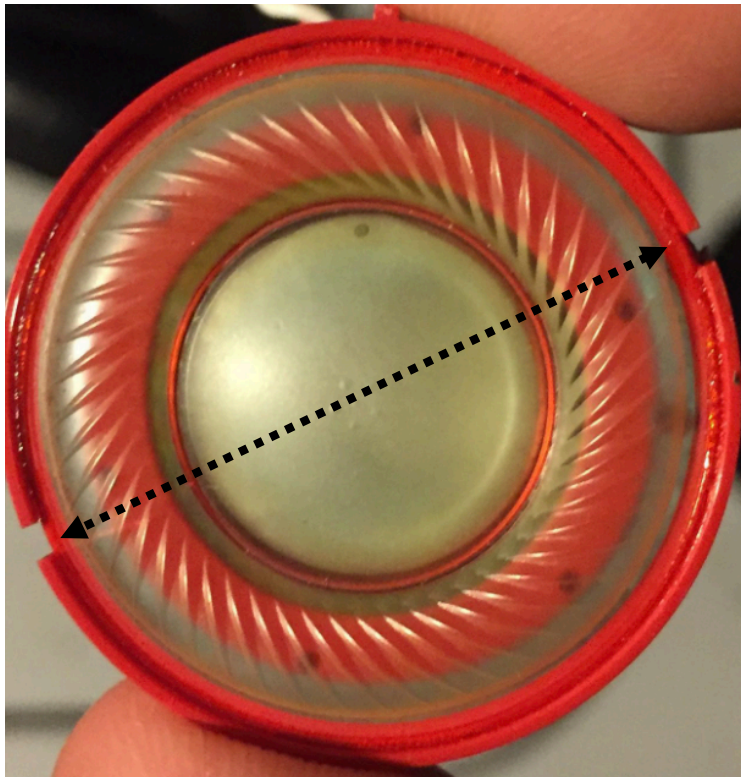
Le transducteur "géant" de 32mm existe depuis 1970, depuis la création de la série K14x dont est tiré le K240. Le K240 est une version circum-aurale, l'oreillette entoure l'oreille.

Une mise à jour a été effectuée en 2002 pour proposer une résistance de 55 Ohms. A 600 Ohms il faut environ 1Wrms pour obtenir 90dBSPL, c'est à dire qu'aucun smartphone ou tablette est capable de fournir assez de jus pour driver le casque.

En passant de 600 à 55 Ohms la résistance diminue et la sensibilité augmente. L'association avec des appareils "sans jus" est possible. Néanmoins on préférera un excellent amplificateur casque pour profiter de tout le potentiel du K240.

https://sites.google.com/site/akgonear/home/akg-k240-studio





Le premier K240 a été introduit en 1975. Son design est très proche du K240 toujours en fabrication que nous connaissons aujourd'hui, aux exceptions visibles du bandeau perforé et des coupelles en aluminium poli argentés. Il s'agissait d'une version circum aurale du K140 (qui est une version supra aurale). Dans un cas l'oreillette englobe l'oreille, dans l'autre cas elle se pose sur l'oreille.

Le Sextett a connu plusieurs versions, nommées EP MP MNDP LP, pour Eealy Production, Mid Production, Mid with new driver Production et Late Production. La version "Cardan" est seulement un rebadgeage pour certains pays tels que la France.

Le "Sextett" utilisait alors un transducteur de 32mm, proche de celui toujours utilisé en combinaison avec six (d'où le nom "Sextett") radiateurs passifs. Ces radiateurs consistent en une membrane attachée à un disque perforé recouvert d'un matériau aux propriétés sonores spécifiques. Un casque conventionnel a souvent un pic de resonance dans le haut grave suivi par une atténuation plus ou moins marquée, ce qui produit un son "boomy" très peu naturel. Les fréquences de resonances d'une radiator passif en connection avec un matériau amortissant derriere les membranes influence effectivement les irrégularités dans cette zone de fréquence.

Dans la région des basses la membrane devient transparente aux ondes sonores et cela réduit la pression de l'air dans la cavité couplée entre la capsule et l'oreille, c'est comme cela que le niveau de grave est remonté et en dessous de ce boost de grave la membrane bloque les ondes sonores et l'atténuation est compensée. Ce principe acoustique fut inventé par le Dr. Goerike, co-fondateur d'AKG.

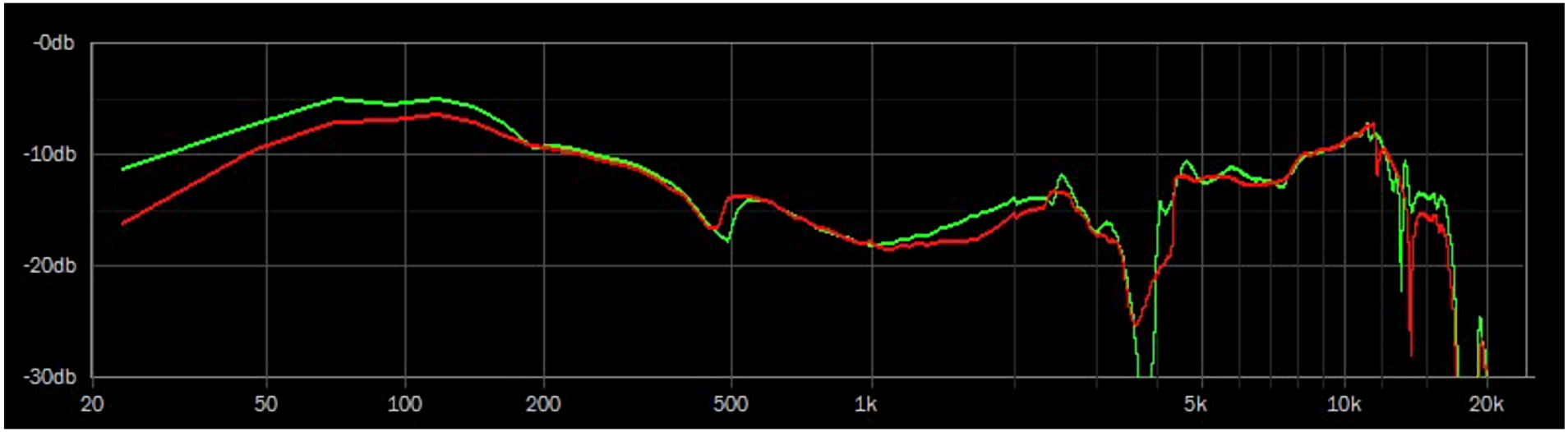
Le premier AKG avait un câble composé de 4 brins et était disponible en deux versions, l'une avec le jack stereo standard de 6.35mm et l'autre avec un connecteur DIN standard à 5 points ! Cela permettait à cette version avec les 5 pinoches arrangées comme sur un dé de se connecter aux télés selon deux "directions". Dans un cas le hp de la télévision était éteint, dans l'autre cas le casque fonctionnait en même temps. Pour ce "truc" il était nécessaire d'avoir les quatre connexions du casque connectées au connecteur DIN.

En France le K240 a été nommé K242 pour des raisons de marketing durant les premières années de production.

Plusieurs casques ont été fabriqués avec le même principe de fonctionnement mais un design spécifique par AKG pour des marques telles que Philipe (N6330) , Saba (H200) et Uher (W774 et W775).

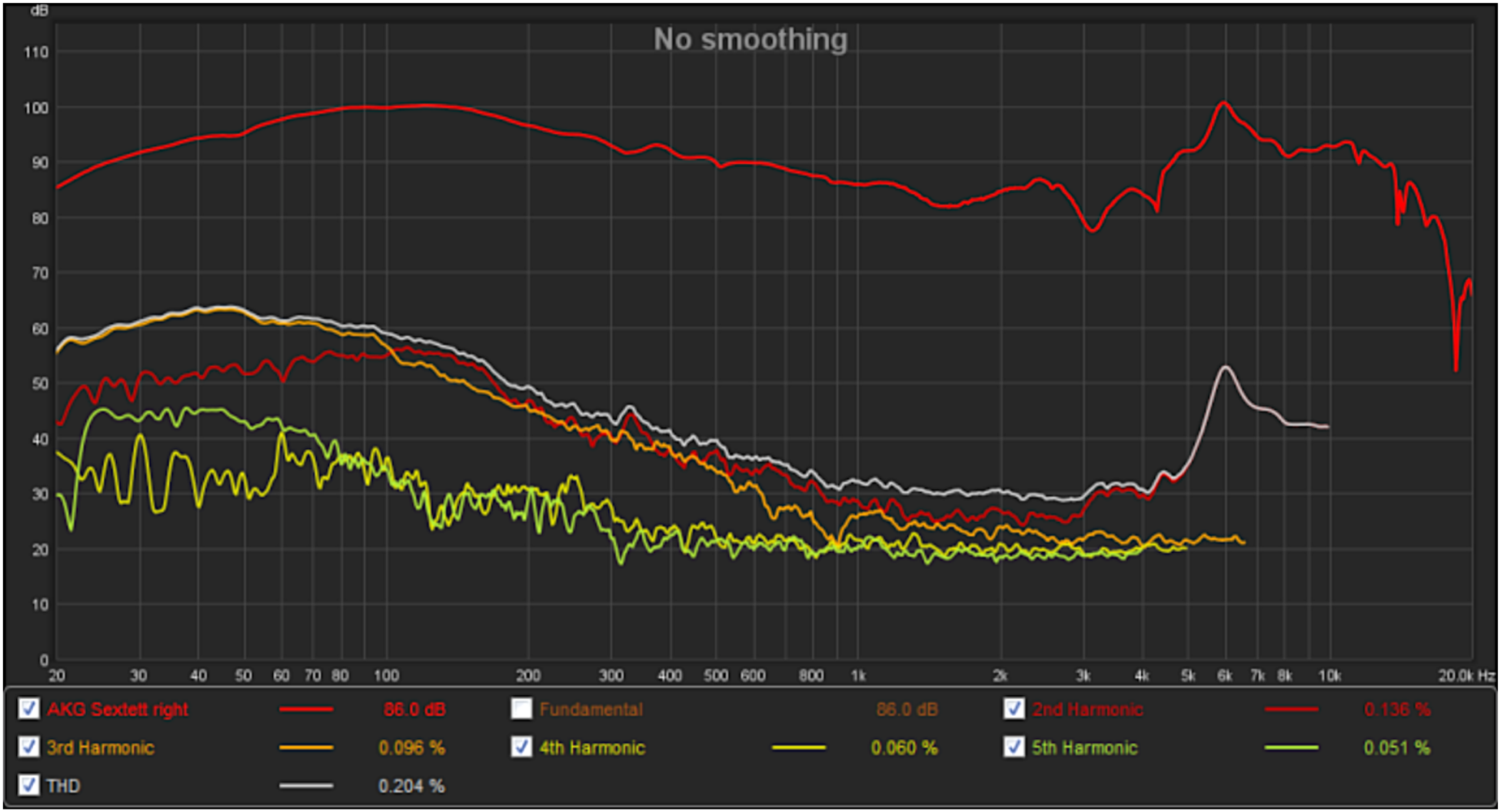
https://www.changstar.com/www.changstar.com/index.php/topic%2C1906.0.html

Modèle EP : Modèle

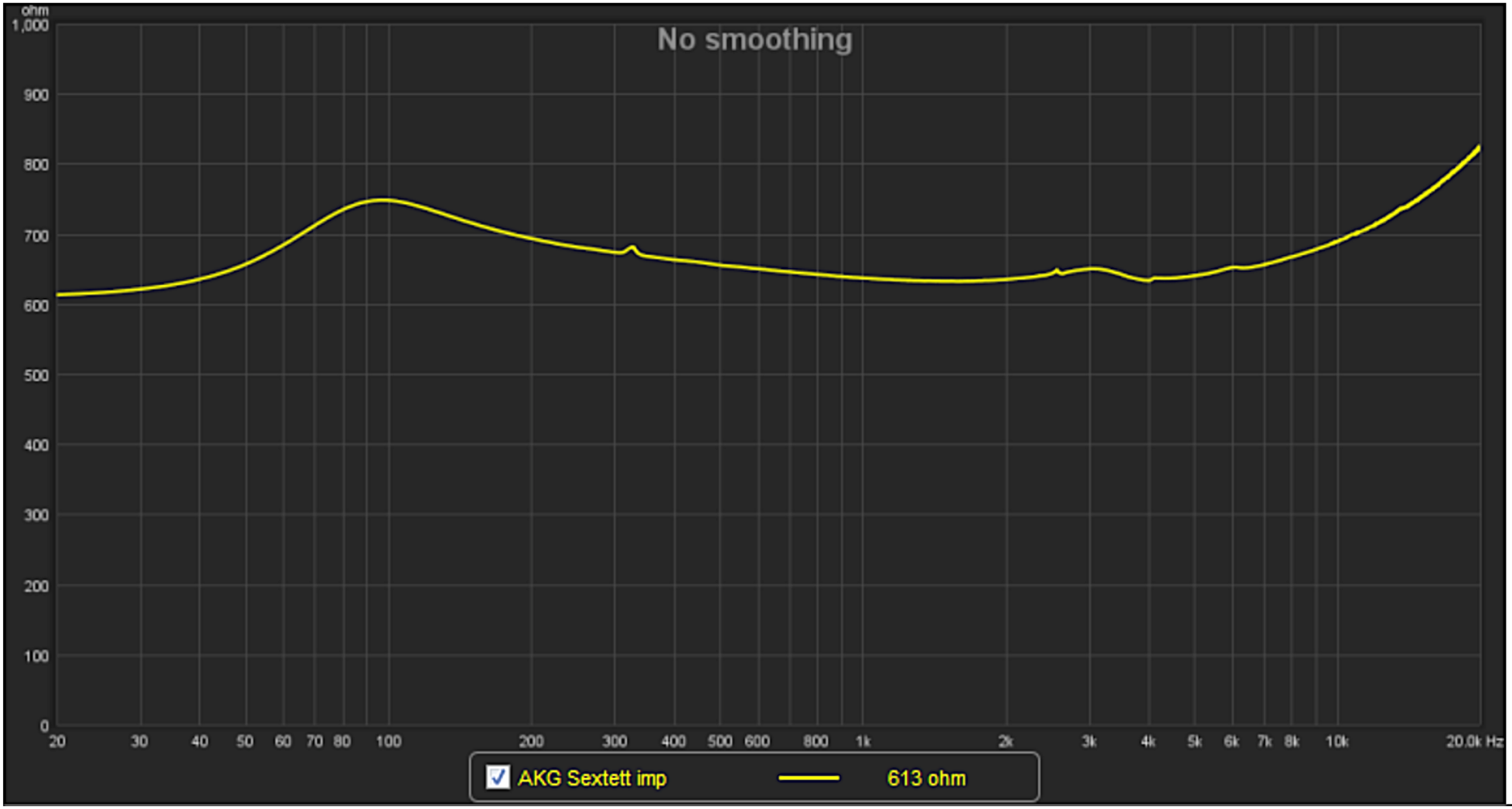


LP:

https://www.changstar.com/www.changstar.com/index.php/topic%2C1906.0.html

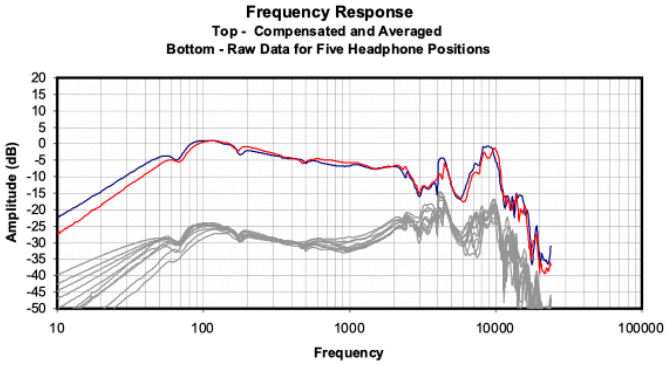


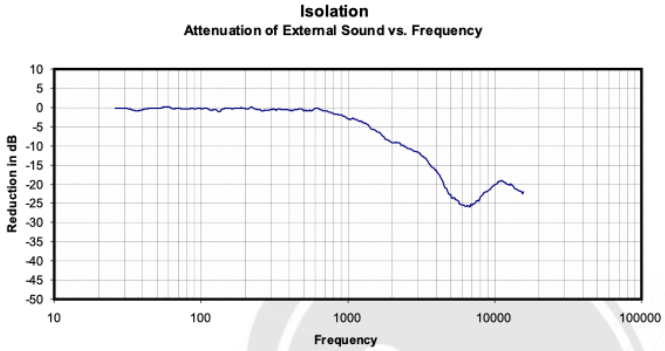
https://www.changstar.com/www.changstar.com/index.php/topic%2C1906.0.html

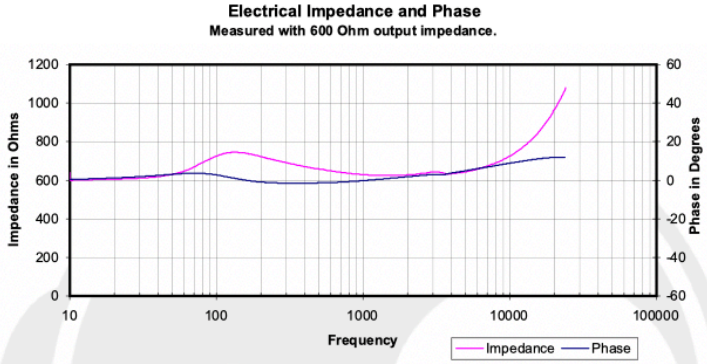


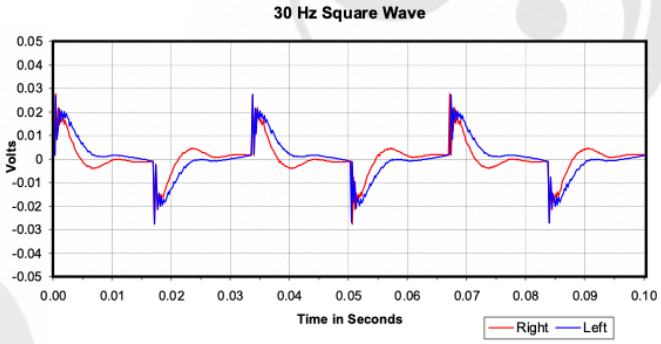
https://www.innerfidelity.com/images/AKGK240Sextett.pdf

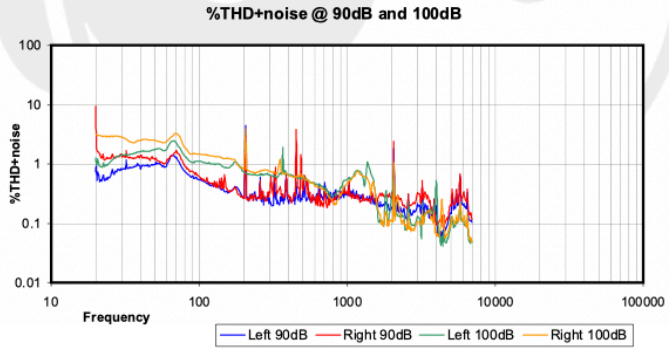
Headphone Measurements: **AKG K240 Sextett**

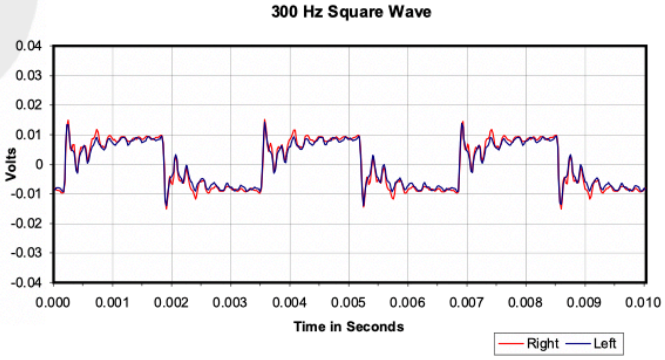


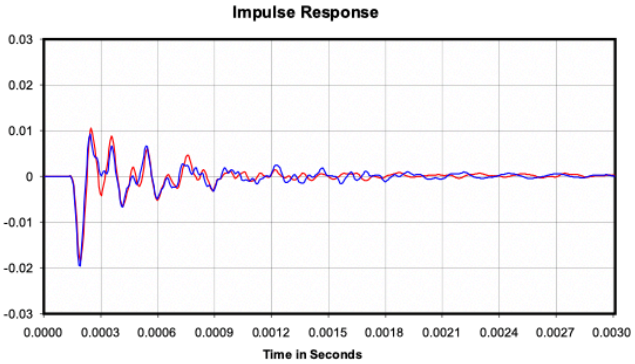












Volts RMS required to reach 90dB SPL:	0.893	Vrms
Impedance @ 1kHz:	630	Ohms
Power Needed for 90d BSPL	1.27	mW
Broadband Isolation in dB (100Hz to 10kHz):	-6	dBr

Copyright © SOURCE INTERLINK MEDIA All rights reserved.

AKG acoustics

Information

K 240 Studio-Monitor

AKG Akustische u. Kino-Geräte
Gesellschaft m.b.H.
Brunhildengasse 1, A-1150 Wien, Austria
TF: (43 222) 95 65 17-0*
TX: 131839 akgac a

K 240 Studio-Monitor

These headphones are acoustically equalized to the diffuse sound field. They refer to such a sound field present in a reverberation chamber using third-octave filtered pink noise and measured in the close vicinity of the ear drum with a measuring probe.

The recent work of the IRT*) in Munich proposes a standard for headphone-monitoring calling for the diffuse field equalization of monitoring headphones coming closest to loudspeaker monitoring, because there exist no current IEC or CCIR standard for such a system.

Especially at times, when program material is exchanged between stations internationally and the monitoring facilities vary greatly still, it looks extremely sensible to exclude the varying acoustical parameters of the different monitoring rooms and refer to standardized headphone monitoring when comparing program material.

The measuring method is explained in the proposal of the IRT*) to the German Standards Commission (DIN 45619, part 3).

*) IRT – Institut für Rundfunktechnik (Institute for Broadcast Technology)

Technical Data:

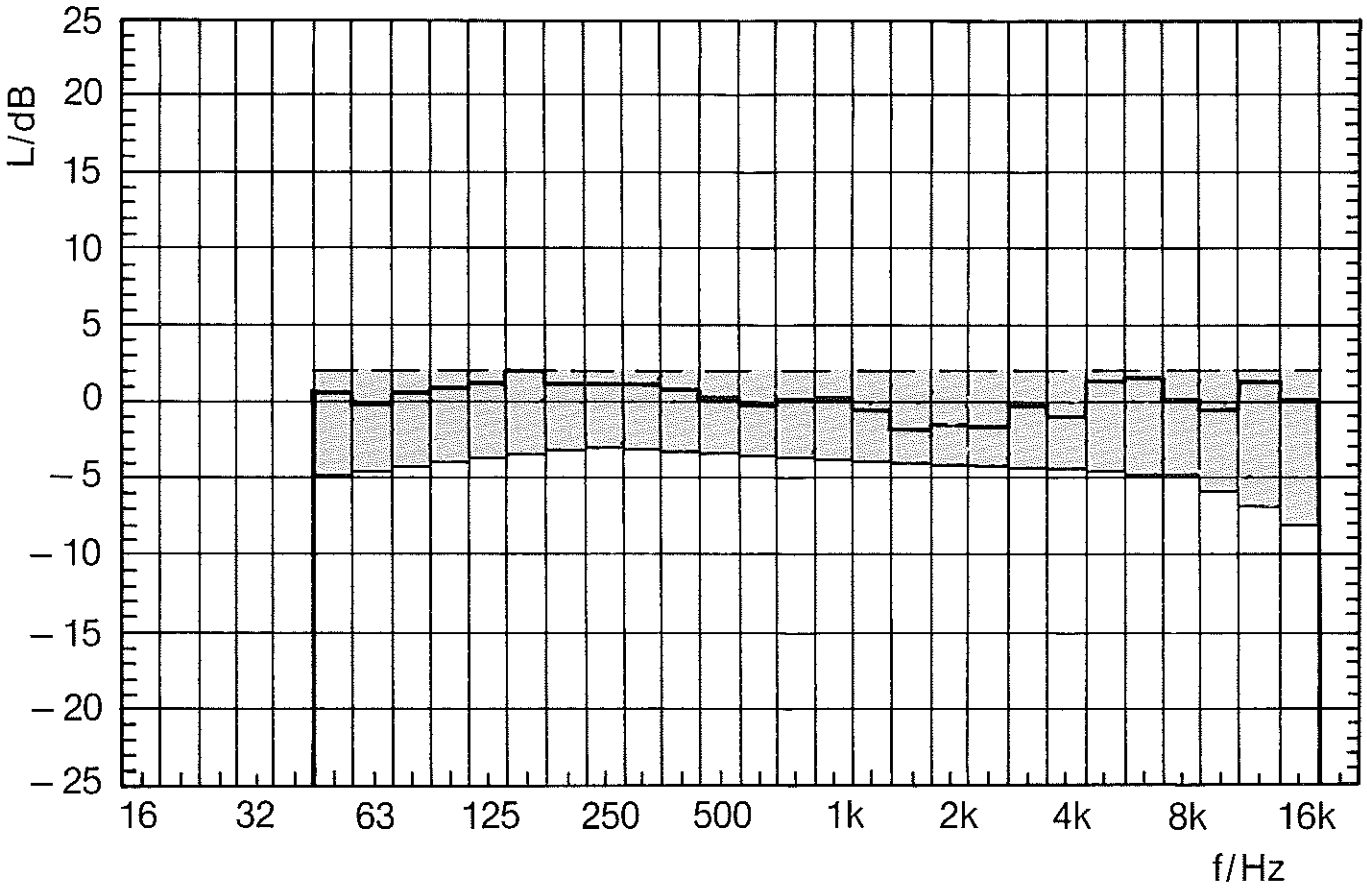
Transducer type:	dynamic principle, circum-aural
Working conditions:	defined power via 120 ohms
Frequency range:	20 Hz to 20,000 Hz
Nominal impedance:	600 ohms per system
Nominal sound pressure level:	90 dB/mW (at 1000 Hz)
Harmonic distortion:	≤1% acc. to DIN 45500
Contact pressure:	3.5 N (approx. 350 g)
Maximum input power:	200 mW acc. to DIN 45582
Weight (without cable):	240 g (~ 8.5 oz)
Cable length:	2.5 m (8 ft.)
Connector:	¼ inch phone plug

The headphones meet the general requirements defined in DIN 45500, part 10.

Frequency response:

Measured according to standards suggestions of the IRT.

AKG K 240 Studio-Monitor equalized for diffuse sound field measurement according to IRT* proposal.



proposed tolerance field for diffuse sound field measurements.

Technische Änderungen vorbehalten. Specifications subject to change.

AKG acoustics

AKG Akustische u. Kino-Geräte Ges. m. b. H.
Brunhildengasse 1, A-1150 Wien, Austria
TF: (43 222) 95 65 17-0*, TX: (47) 131839 akgac a

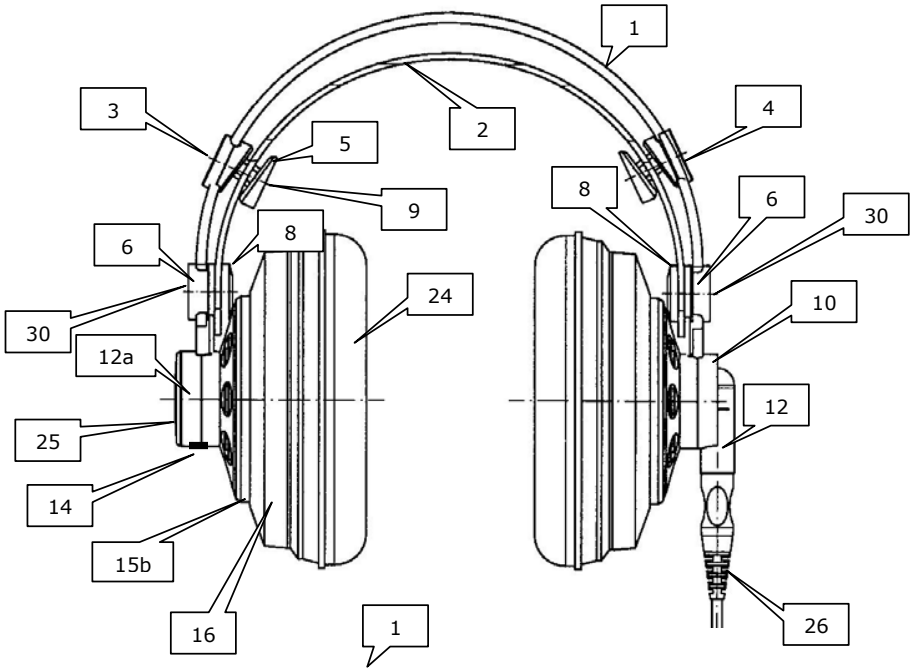
Printed in Austria

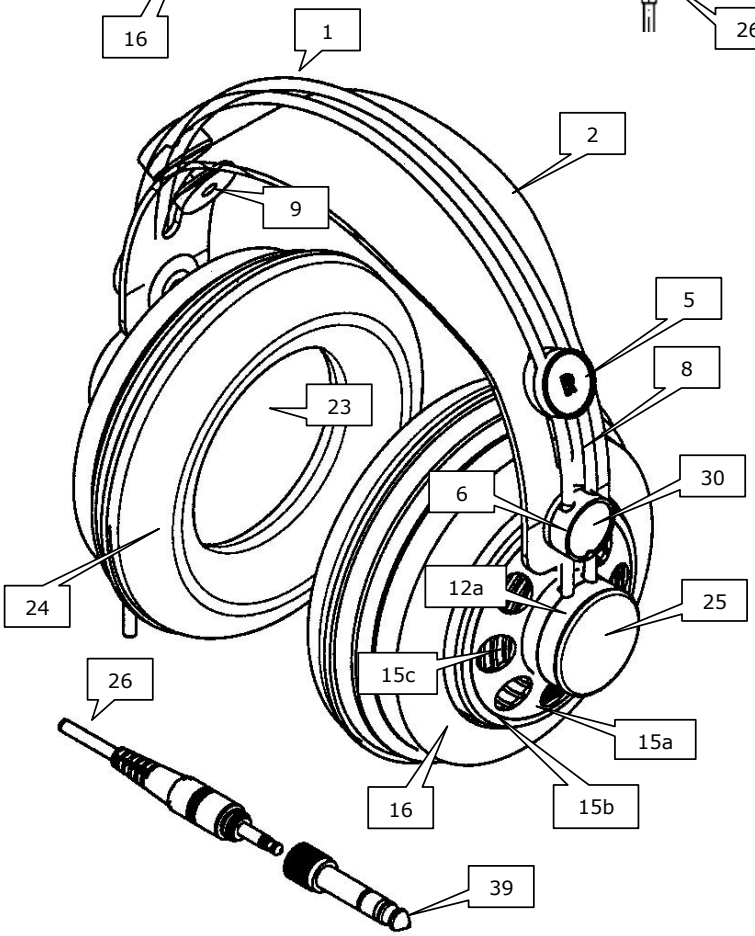
PROA 191/D/E/84 March

K 240

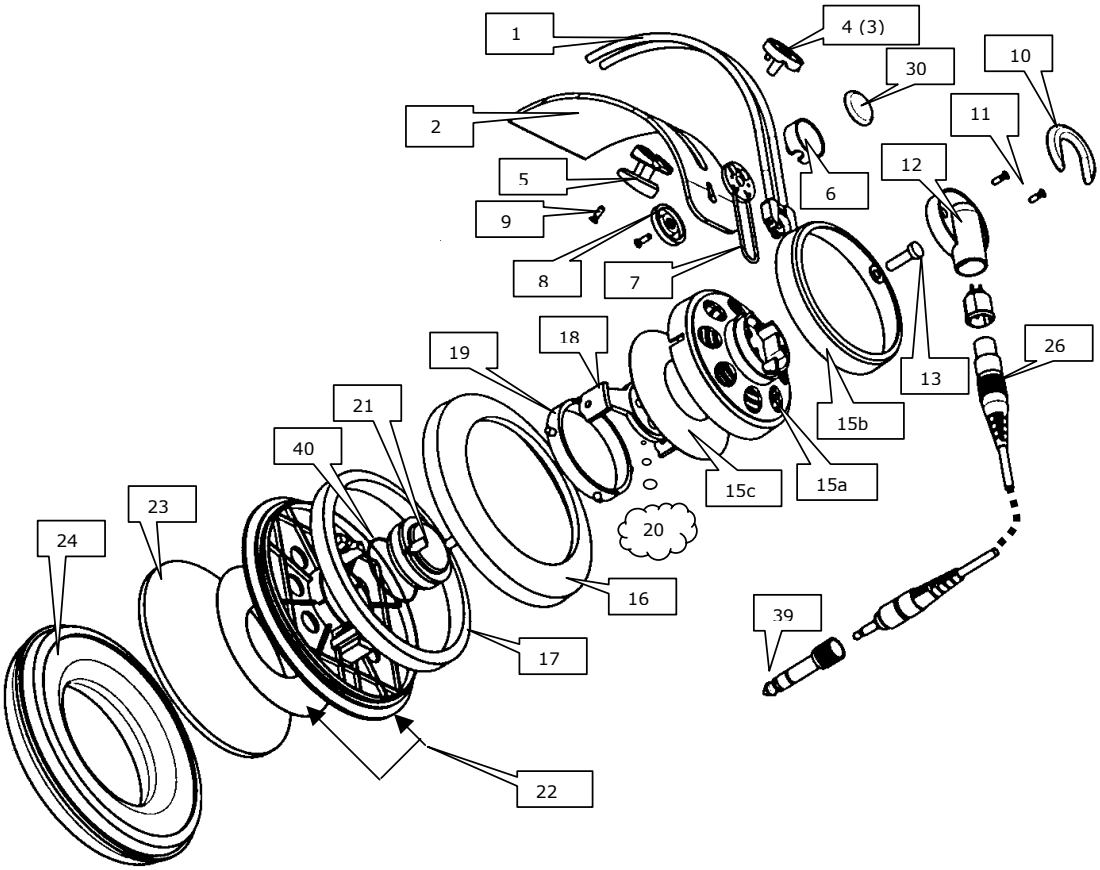
2058Z..

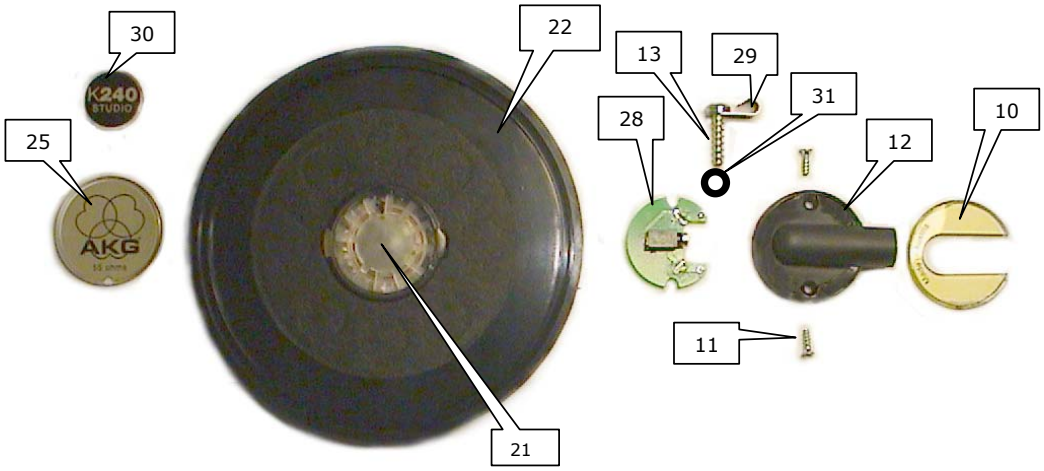
Last modification: Parts list item 7 2040M0304 deleted / Letzte Änderung: Stückliste Pos 7 2040M0304 gelöscht **01/2004**





AKG Acoustics GmbH, A Harman International Company, Lemböckgasse 21-25, A-1230 Wien, Austria.
Tel.: (431)86654-0, FAX: (431)86654-1514, service@akg.com, www.akg.com


1
4 (3)
30
10
2
11
12
5
6
9
8
7
13
26
18
19
21
15b
40
15c
15a
23
20
24
16
39
17
22


30
22
13
29
31
28
10
25
12
11
21

K 240 2058Z..

K 240 old / alt	**2058Z0001/02: A**	**K 240 DF**	**2058Z0016: D**
K 241	**2058Z0008/09: B**	**K 240 Studio**	**2058Z0012: E**
K 240 Monitor	**2058Z0015: C**	**K 240 Studio II**	**2058Z0013: F**

Description	*Item* Pos.Nr.	*Part Nbr.* Bestellnr.	*A* K240 01/02	*B* K241 08/09	*C* K240M Z0015	*D* K240DF Z0016	*E* K240St Z0012	*F* K240StII Z0013	*Bezeichnung*
Headband, outer	1	2040M0209	1	1	1	1	-	-	Bügel
Headband, outer	1	2040M0210	-	-	-	-	1	1	Bügel
Headband, inner	2	2058Z0901	1	1	-	1	-	-	Bügelband
Headband, inner	2	2058Z0902	-	-	1	-	1	1	Bügelband
Cover, right	3	2040Z2101	1	-	-	-	-	-	Abschlussdeckel, rechts
Cover, right	3	2040Z2102	-	1	-	-	-	-	Abschlussdeckel, rechts
Cover, right	3	2040Z2103	-	-	1	-	-	-	Abschlussdeckel, rechts
Cover, right	3	2040Z2104	-	-	-	1	-	-	Abschlussdeckel, rechts
Cover, right	3	2040Z2105	-	-	-	-	1	-	Abschlussdeckel, rechts
Cover, right	3	2040Z2106	-	-	-	-	-	1	Abschlussdeckel, rechts
Cover, left	4	2040Z2201	1	-	-	-	-	-	Abschlussdeckel, links
Cover, left	4	2040Z2202	-	1	-	-	-	-	Abschlussdeckel, links
Cover, left	4	2040Z2203	-	-	1	-	-	-	Abschlussdeckel, links
Cover, left	4	2040Z2204	-	-	-	1	-	-	Abschlussdeckel, links
Cover, left	4	2040Z2205	-	-	-	-	1	-	Abschlussdeckel, links
Cover, left	4	2040Z2206	-	-	-	-	-	1	Abschlussdeckel, links
Wedge	5	2040Z3602	2	2	2	2	2	2	Führungskeil
Slider	6	2040Z1724	2	2	2	2	-	-	Führung
Slider	6	2040Z1725	-	-	-	-	2	-	Führung
Slider	6	2040Z1726	-	-	-	-	-	2	Führung
Rubber loop	7	2040M0303	2	2	2	2	2	2	Gummischlaufe
Disk	8	2040Z1802	2	2	2	2	2	2	Scheibe
Screw KB 22x8 for 4, 6	9	0099N2204	4	4	4	4	4	4	Schraube KB 22x8 für 4, 6
Plate, left	10	4517S0002	1	-	-	-	-	-	Schild, links
Plate, left	10	4517S0011	-	-	1	-	-	-	Schild, links
Plate, left	10	4517S0008	-	1	-	-	-	-	Schild, links
Plate, left	10	4517S0005	-	-	-	1	-	-	Schild, links
Plate, left	10	2058Z3002	-	-	-	-	1	-	Schild, links
Plate, left	10	2058Z4201	-	-	-	-	-	1	Schild, links
Screw M2x6 for 12	11	0063D2004	2	2	-	-	-	-	Schraube M2x6 für 12
Screw KB 22x7 for 12	11	0099N2201	-	-	2	2	-	-	Schraube KB22x7 für 12
Screw KB22x8 for 12	11	0099N2213	-	-	-	-	3	3	Schraube KB22x8 für 12
Lid	12	2040Z0903	2	2	2	2	-	-	Deckel
Lid, left	12	2040Z0904	-	-	-	-	1	-	Deckel, links
Lid, left+ MiniXLR socket	12	2040M9901	-	-	-	-	-	1	Deckel, links + MiniXLR
Lid, right	12a	2040Z0905	-	-	-	-	1	-	Deckel, rechts
Lid, right	12a	2040M0907	-	-	-	-	-	1	Deckel, rechts
Screw M4x12 for 1+system	13	0084D4000	2	2	-	-	-	-	Schraube M4x12 für 1+System
Screw KB 40x14 for 1+system	13	0099N4001	-	-	2	2	2	2	Schraube KB 40x14 f.1+System
Filler	14	2040Z1901	1	1	1	1	-	-	Füllstück
Housing	15a	2058Z0501	2	2	-	-	-	-	Haube
Housing	15a	2058Z0503	-	-	2	2	-	-	Haube
Housing	15a	2058Z0504	-	-	-	-	2	-	Haube
Housing	15a	2058Z0505	-	-	-	-	-	2	Haube
Ornamental ring	15b	2058Z0602	2	2	2	-	2	2	Zierring
Ornamental ring	15b	2058Z0603	-	-	-	2	-	-	Zierring
Damper ring	15c	2144Z1001	2	2	2	2	2	2	Reibung
Lid	16	2058Z0201	2	2	2	-	2	2	Deckel
Lid, printed	16	2058Z0202	-	-	-	2	-	-	Deckel, bedruckt
Foam ring	17	2073Z1502	2	2	2	2	2	2	Einlage
Swivel	18	2040Z0502	2	2	2	2	2	2	Gelenkstück
Cardan piece	19	2040Z0401	2	2	2	2	2	2	Kardan Mittelstück
Nut M4 for 13	20	0562D4000	2	2	-	-	-	-	Mutter M4 für 13
Capsule DKK 32	21	2030Z0007	-	2	-	-	-	-	Kapsel DKK 32
Capsule DKK 32	21	2030Z0010	2	-	2	-	-	-	Kapsel DKK 32
Capsule DKK 32	21	2030Z0018	-	-	-	(2)	-	-	Kapsel DKK 32
Capsule DKK 32 + 22a	21	2058M0702	-	-	-	2	-	-	Kapsel DKK 32 + 22a
Capsule XXL	21	2606B0002	-	-	-	-	2	-	Kapsel XXL
Capsule XXL	21	2606B0003	-	-	-	-	-	2	Kapsel XXL
or equally useable variation	21	2606B0005	-	-	-	-	-	2	gleichermaßen verwendbar
Disk	22	2058Z2501	2	2	2	2	-	-	Scheibe
Disk	22	2058Z2502	-	-	-	-	2	-	Scheibe
Disk	22	2058M9901	-	-	-	-	-	2	Scheibe
Foam disk	23	2260Z0901	-	2	2	2	2	2	Schaumstoffscheibe
Cushion	24	2058Z1001	2	2	2	2	2	2	Polster

Description	*Item* Pos.Nr.	*Part Nbr.* *Bestellnr.*	*A* *K240* *01/02*	*B* *K241* *08/09*	*C* *K240M* *Z0015*	*D* *K240DF* *Z0016*	*E* *K240St* *Z0012*	*F* *K240StII* *Z0013*	*Bezeichnung*
Plate "AKG", silver	25	4518S0002	1	1	-	-	-	-	Schild "AKG", silver
Plate "AKG", gold	25	4518S0011	-	-	1	-	-	-	Schild "AKG", gold
Plate "AKG", black	25	4518S0005	-	-	-	1	-	-	Schild "AKG", schwarz
Plate "AKG", gold	25	2058Z3003	-	-	-	-	1	-	Schild "AKG", gold
Plate "AKG", gold	25	2058Z4301	-	-	-	-	-	1	Schild "AKG", gold
Cable per meter	26	1801Z7601	3	3	-	-	-	-	Kabel per Meter
Cable with 3,5 mm plug	26	2502K0003	-	-	1	1	-	-	Kabel 3,5 mm Klinke
Cable with plugs	26	0110E0240	-	-	-	-	1	-	Kabel mit Steckern
Cable with plugs	26	0110E0244	-	-	-	-	-	1	Kabel mit Steckern
Cable sleeve	*)	2040Z1001	1	1	-	-	-	-	Kabeltülle
Printed circuit board, cpl.	28	2058M3201	-	-	-	-	1	-	Print, komplett
Spring	29	2058Z3101	-	-	-	-	1	-	Feder
Plate	30	2058Z3001	-	-	-	-	2	-	Schild
Plate	30	2058Z4101	-	-	-	-	-	2	Schild
Rubber disc	31	2058Z3401	-	-	-	-	2	-	Gummischeibe
Stranded wire, white, per m	34	1800Z6402	x	x	x	x	x	x	Litze, weiß, Meterware
Stranded wire,red, per meter	35	1800Z6403	x	x	x	x	x	x	Litze, rot, Meterware
Stranded wire,red, per meter	36	1801Z6503	-	-	-	-	-	1	Litze, rot, Meterware
Stranded wire, white, per m	37	1801Z6502	-	-	-	-	-	1	Litze, weiß, Meterware
Stranded wire, yellow, per m	38	1801Z6507	-	-	-	-	-	1	Litze, gelb, Meterware
Adapter 1/8"→1/4"	39	0018E0335	-	-	1	1	1	1	Adapter 3,5→6,3mm
Rubber ring	40	6000N0023	-	-	-	-	-	2	O-Ring

*)On cable where it enters the earpiece / Am Kabel an der Eintrittsstelle in das Hörersystem

Remarks

Parts for the K 240 Studio will be sold as long as our stock lasts. For later repairs we will exchange the headphones against K 240 Studio II at special rates but only in case that parts are not available.

In case of a capsule defect in very old K 240's of variation 01 and 02 it may be necessary to change both capsules.

Disks 22 with passive radiators are no longer available. All disks 22 are delivered with covers 33 already attached. Lid 12 contains the Mini-XLR socket 38.

Hinweise

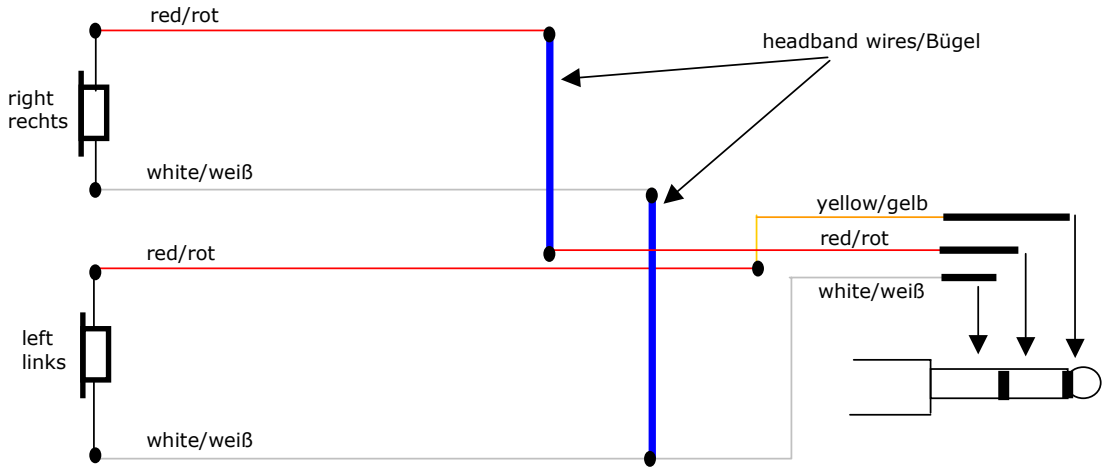
Teile für den K 240 Studio sind nur solange der Vorrat reicht erhältlich. Für spätere Reparaturen wird der komplette Kopfhörer gegen K240 Studio II zu Sonderkonditionen ausgetauscht, allerdings nur im Fall, dass Ersatzteile nicht mehr verfügbar erhältlich sind.

Bei sehr alten K 240 der Varianten 01 und 02 kann es im Fall eines Kapseldefekts notwendig sein, beide Kapseln zu tauschen.

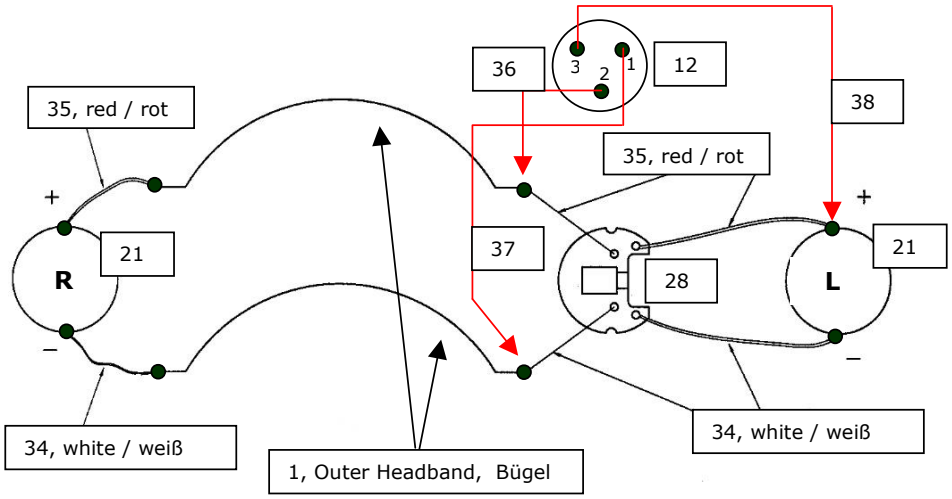
Scheiben 22 mit passiven Membranen sind nicht mehr erhältlich. Alle Scheiben 22 werden mit aufgeklebten Reibungen 33 geliefert. Deckel 12 enthält den Mini-XLR-Einsatz.

AKG Acoustics GmbH, A Harman International Company, Lemböckgasse 21-25, A-1230 Wien, Austria.
Tel.: (431)86654-0, FAX: (431)86654-1514, service@akg.com, www.akg.com

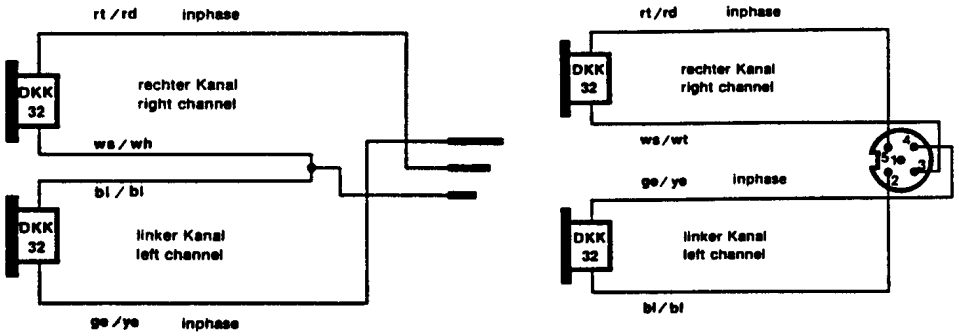
Wiring diagram K 240 Monitor / K 240 DF **Schaltbild K 240 Monitor / K240 DF**



Wiring diagram K 240 Studio / K 240 Studio II **Schaltbild K 240 Studio / K240 Studio II**



Wiring diagram old K 240 Versions **Schaltbild K 240 alte Versionen**



https://www.lesonbinaural.fr

Matériel

Bernard Lagnel

Juin 2020

ULTRASONE
THE headphone company

Casque fermé
2008 - 2020

PHOTO BERNARD LAGNEL

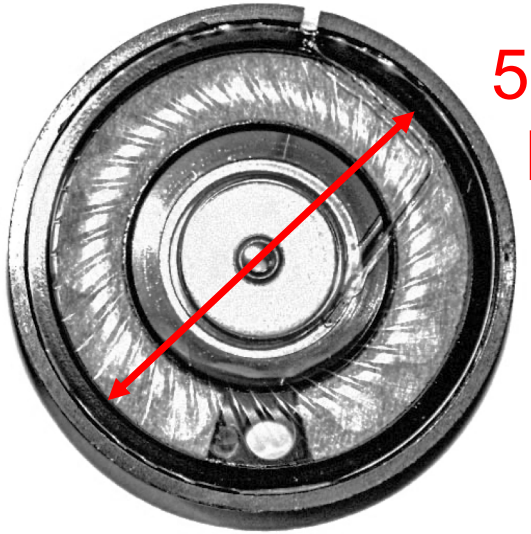
Spécifications techniques
S-Logic ™ Natural Surround Sound Plus
Principe dynamique
Bande passante 10-22,000 Hz
Impédance 32 Ohm
Niveau de pression acoustique 101 dB
Panneau tampon en métal MU, émissions de champ réduites conforme à la norme ULE (= Ultra Low Emission)
Driver 50 mm Mylar
Poids 285 g (sans cordon)
Cordon droit, longueur ca 3 m
Bouchon à visser 3,5 / 6,3 mm plaqué or
Sac de transport
CD de démonstration
Manuel d'instructions

ULTRASONE
THE headphone company

Casque de haute qualité pliable et fermé
avec un design très exclusif et un son extraordinaire,
offrant le plus haut niveau de technologies:
S-Logic ™ Natural Surround Sound Plus
Blindage métallique MU (technologie ULE)
Audition plus sûre

PHOTOS BERNARD LAGNEL

ULTRASONE
THE headphone company



50 mm
Mylar

32 Ohms

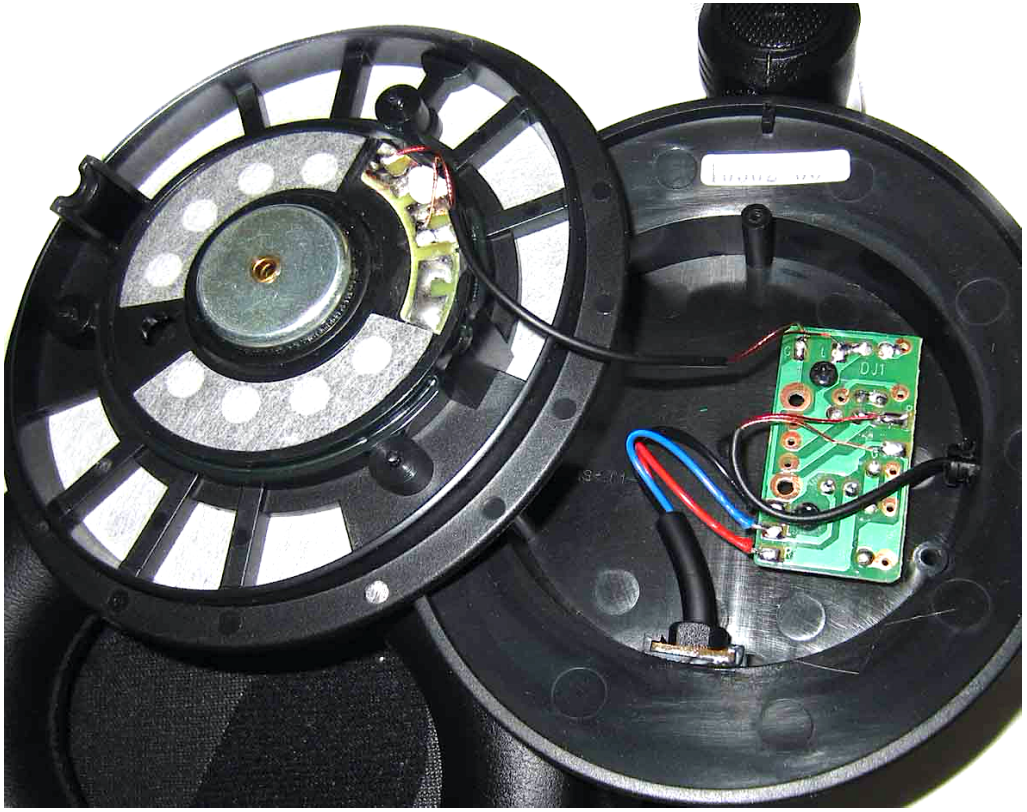


PHOTO BERNARD LAGNEL

ULTRASONE
THE headphone company

HFI

https://pics.eshopv5.com/IC/pdf/22225157-8990.pdf

Le HFI-580 à dos fermé montre sa conception très exclusive et sa qualité sonore améliorée une tenue de couleur noir perle. Ces écouteurs offrent des basses puissantes et précises, précises et placement détaillé des instruments avec un spectre de puissance impressionnant. Le HFI-580 est conçu pour une entrée de puissance élevée avec des pilotes très efficaces de 50 mm et un intensité sonore persuasive. Le HFI-580 est idéal pour les bassistes et les batteurs.

Technologie ULE

Pour comprendre ce que fait la technologie ULE, vous devez savoir que la plupart des écouteurs les conducteurs produisent des champs magnétiques à basse fréquence lorsqu'ils convertissent un signal électrique en signal acoustique que vous entendez comme de la musique. En réponse, Ultrasone a développé un MU spécial Blindage métallique (technologie ULE) pour réduire le rayonnement jusqu'à 98% par rapport à casque actuel. La technologie ULE a résisté à l'épreuve de l'examen international et est recommandé par les organismes de surveillance technique. Ultrasone développé à l'origine la technologie ULE pour les professionnels car ils passent la moitié de leur vie dans les écouteurs. Mais en raison de grandes demandes, la technologie ULE a maintenant été intégrée dans d'autres Lignes de casque à ultrasons.

HFI-580

Son ambiophonique naturel S-Logic ™

Grâce au son surround naturel S-Logic ™ , le son habituel du casque sera sorti de la tête dans la pièce autour de vous. Le son n'est plus verrouillé, mais semble large et détaché. Les directions et les distances peuvent être entendues et perçues - c'est tout comme être dans un concert live. Pour cette nouvelle technologie, aucun équipement supplémentaire n'est obligatoire. Prenez une paire d'écouteurs Ultrasone plus votre appareil audio et vous serez prêt pour le plaisir du son en 3 dimensions!

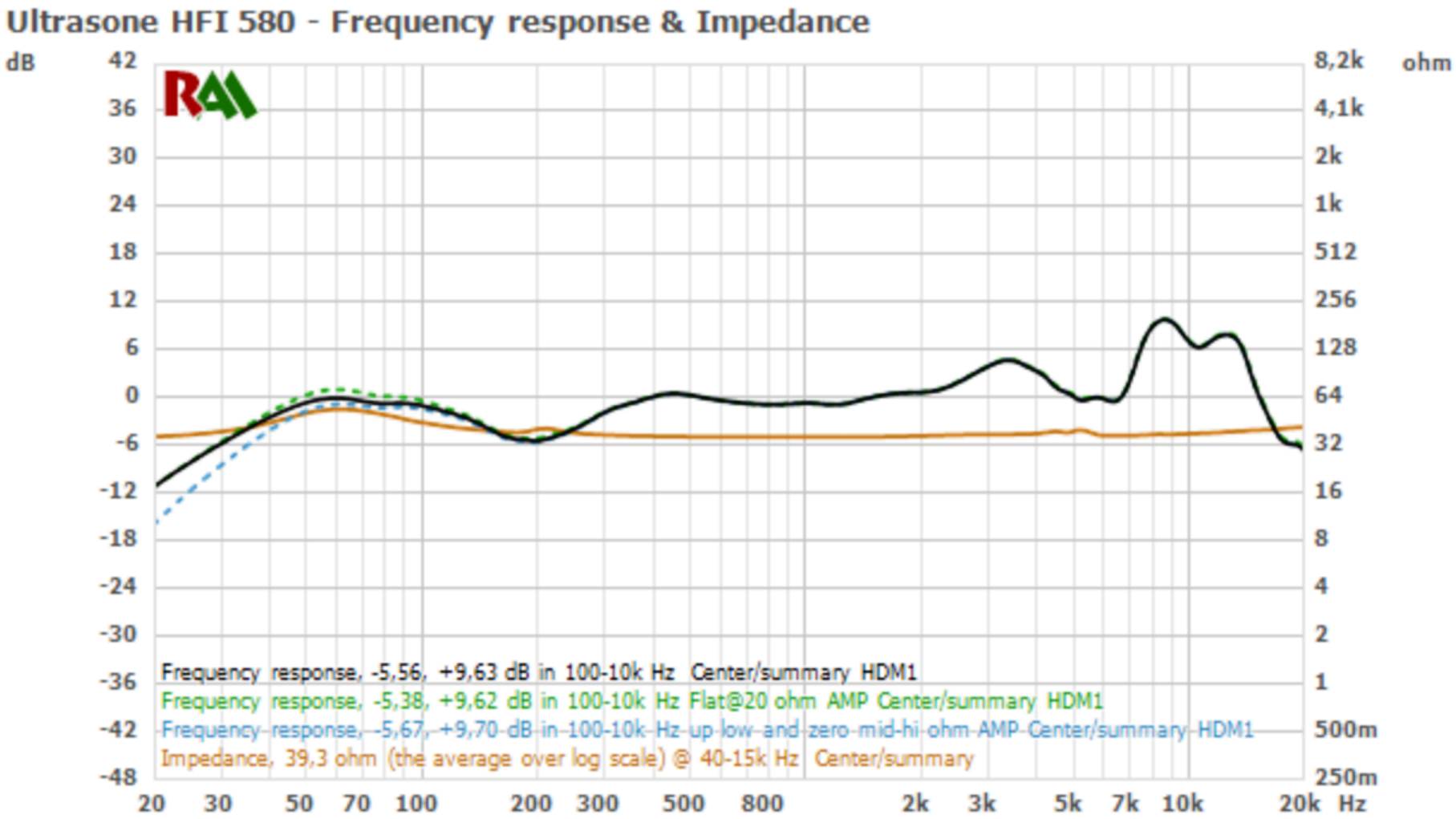
S-Logic ™ Plus

S-Logic ™ Plus est la version améliorée du système S-Logic ™ . Le spécifique oreillettes acoustiquement conçues des nouveaux modèles HFI et leur réglage fin tonal stéréo des dispositifs de renforcement acoustique présentent un son et une technologie sophistiqués. En raison de un amortissement supplémentaire, les pilotes et le bufferboard se complètent avec le nouvelle unité de sondage spatial. Le résultat final est une impression sonore des plus neutres, y compris perception à distance optimisée des voix et des instruments.

Audition plus sûre

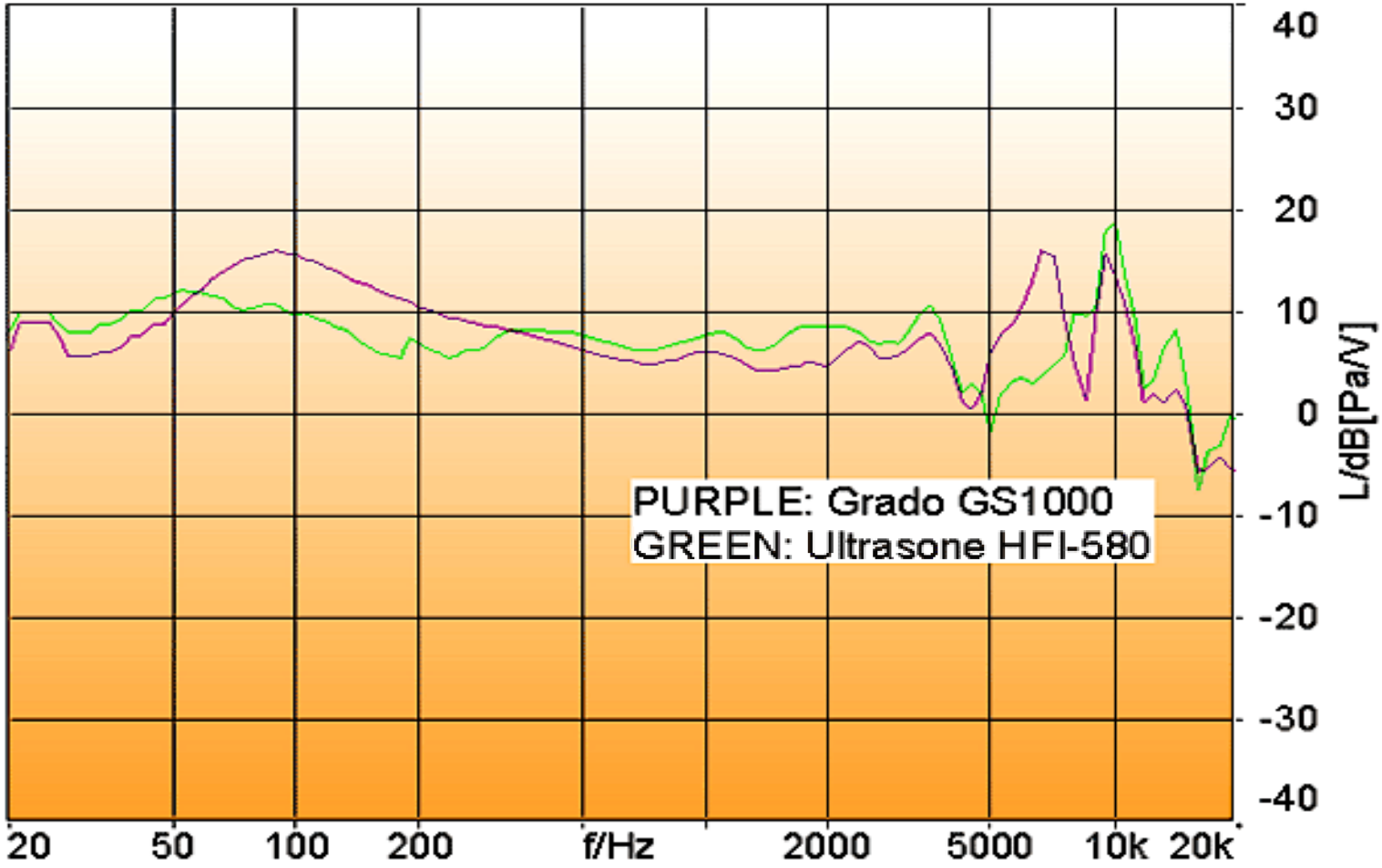
S-Logic ™ ne crée pas seulement un son surround naturel. S-Logic ™ permet en même temps temps une réduction des niveaux de pression acoustique jusqu'à 40% (3-4 dB) pour le même volume sensation. Cela peut réduire le risque de dommages auditifs tout en garantissant des heures de fatigue. écoute gratuite. Cependant, Ultrasone conseille généralement de ne pas écouter de la musique à haute volumes pour éviter les dommages auditifs.

https://reference-audio-analyzer.pro/en/report/hp/ultrasone-hfi-580.php#gsc.tab=0



Égalisé champ diffus

https://www.lesonbinaural.fr/EDIT/DOC/Ultrasone_116AES_paper.PDF

HEAD Acoustics: Grado GS1000 (purple) and Ultrasone HFI-580 (green)

https://au.pcmag.com/headphones/18457/ultrasone-hfi-580