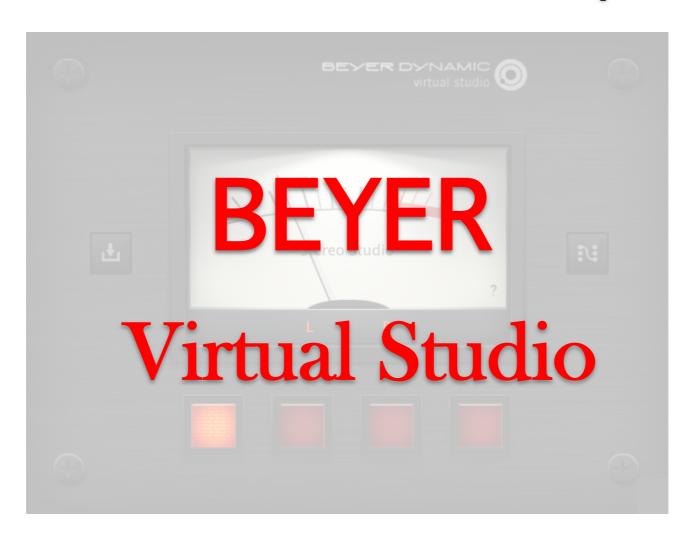
Expertise



Bernard Lagnel
Mai 2020

beyerdynamic

GRATUIT



BVS - STUDIO VIRTUEL

beyerdynamic Virtual Studio - Inspiré par Headzone®

Le plug-in simule de vrais systèmes d'enceintes (ainsi que stéréo et 5.1) dans différents environnements (studio d'enregistrement, salle de concert, etc.) virtuellement sur le casque.

Vous pouvez écouter des pistes audio ou des signaux via votre casque comme s'ils provenaient directement des haut-parleurs de la pièce.

beyerdynamic Virtaul Studio a été développé par nous spécialement à des fins de surveillance de référence. En coopération avec ITA Aachen (Institut für Technische Akustik) et le célèbre Aachener Kunstkopf, les ingénieurs du son de beyerdynamic ont créé des "photos acoustiques" de différents systèmes de haut-parleurs dans différentes pièces. À cet effet, un signal sinusoïdal a été envoyé à travers chaque haut-parleur individuel et repris à travers la tête artificielle dans la position d'écoute idéale.

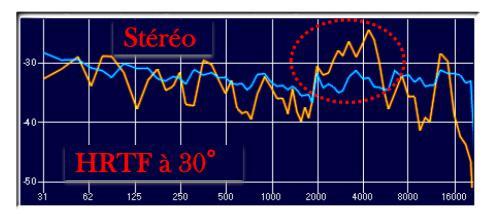
Avec cette méthode, non seulement le système de haut-parleurs et la spatialité sont pris en compte, mais aussi la façon dont les ondes sonores se brisent sous différents angles à la tête de l'auditeur (fonction de transfert liée à la tête). Cela crée une image acoustique des systèmes de haut-parleurs dans leur environnement réel. Les réponses impulsionnelles calculées à partir de cette base constituent la base du logiciel.

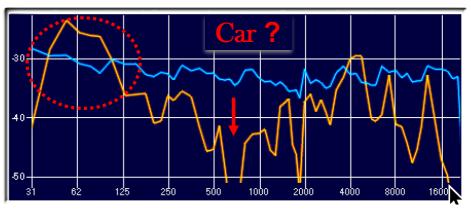
Le plug-in bVS est chargé dans la section de mastering du logiciel de musique comme dernier effet. À l'aide de réponses impulsionnelles, bVS calcule via le principe dit de convolution comment une piste audio ou un signal sonne sur le haut-parleur correspondant dans l'environnement respectif et à partir de la position idéale.

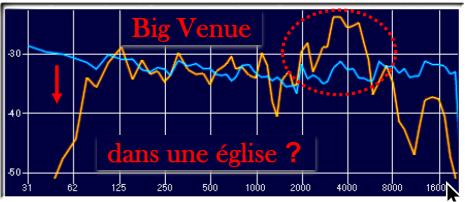




L en <u>Stéréo</u>Bruit Rose (+0,25 corrélation)



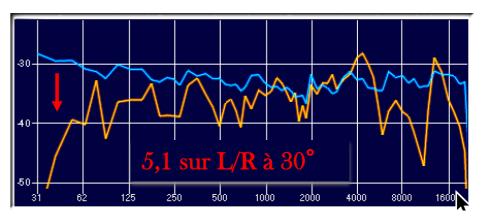




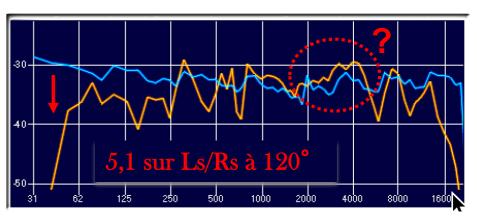








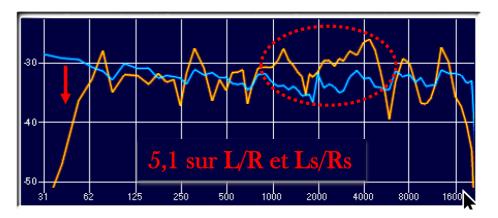












Conclusions

- HRTF non égalisées « Champ diffus »
- HRTF non linéarisées
- Transformation et coloration des timbres
- Coupe bas en 5.1 non justifié
- Trop de réflexions de salle en 5.1
- Écouter son mix au volant de sa voiture ou dans une église, oui pourquoi pas ?

Pourquoi ne pas utilisé le Plugin <u>Orbit de Sennheiser</u>?

